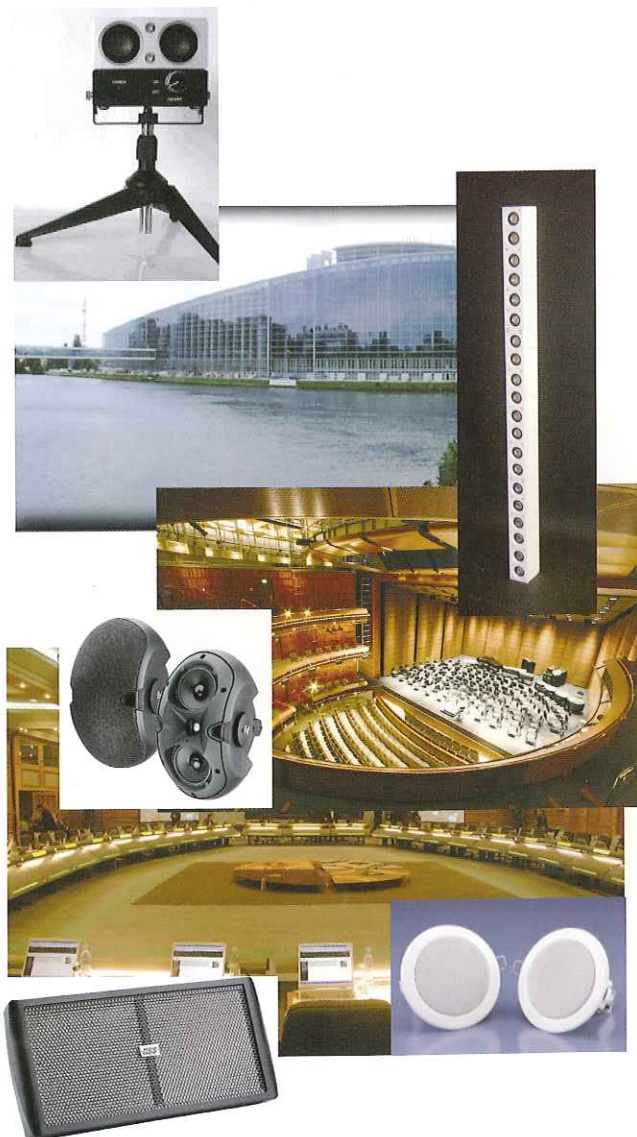




株式会社エムアンドエヌ 取扱製品一覧

2008.10版



Wenger® 移動型音響反射板

ウェンガー社は音楽に関連する様々な製品を1949年以来作り続けています。その製品群の一つである音響反射板は、世界各地のオペラハウス・劇場・学校・教会などで使用されています。施設の大きさ、使用目的に応じてディーバ・フォルテ・レガシー・トラベルマスターの4種類の製品を用意しており、舞台や客席の天井に設置し、残響を増加させるクラウドも用意しております。また、屋外のコンサートに使う事ができる膨張式音響反射板は、イベントの幅を膨らませてくれます。

音響反射板の効果

- 演奏者が自分の音を豊に感じる事ができ、演奏に艶やかさを増す事が出来る。
- 他の演奏者の音をハッキリと聞く事ができ、調和の取れたアンサンブルを創り上げる事ができる。
- 演奏者の姿をハッキリと浮き上がらせる事ができる。
- ステージの感動を聴衆者により豊かに伝える事ができる。

Diva(ディーバ)

使用場所：中規模、大規模オーディトリウムならびに劇場

軽量かつコンパクトに収納できる移動式音響反射板
アクセスドアや照明器具も取り付け可能。



Forte(フォルテ)

使用場所：小規模、中規模オーディトリウムならびに劇場

舞台全体を覆う規模でありながらもコストパフォーマンスの高いモデル、ディーバ同様アクセスドアや照明器具も取り付け可能。



Legacy(レガシー)

使用場所：多目的空間ならびに小規模劇場

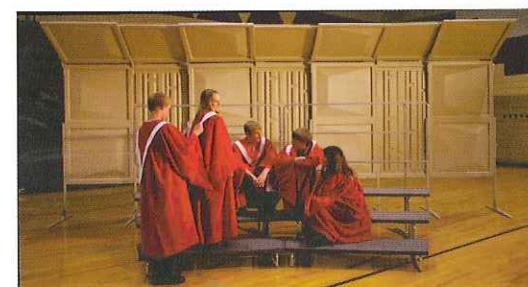
一人でも設置が可能なコンパクトな折畳式音響反射板
必要な枚数を演目や編成にあわせて自在に組み合わせて使用が可能。



Travelmaster(トラベルマスター)

使用場所：演奏する場所が常に変わるグループ、体育館、多目的空間

十分な音響性能を持ちながらも演奏者が一人でも簡単に設置可能な簡易性に優れたモデル



膨張式音響反射板

使用場所：屋外イベント

野外音楽堂の様な施設の無い公園などでのイベントに最適なバルーンタイプの音響反射板



M&N 取扱製品一覧

森本浪花音響計画 開発製品
SSLシリーズ スーパースリムラインスピーカシステム
SSF0240 ステージフロントスピーカ
SSMシリーズ 小型モニタスピーカシステム
SMP パワードスピーカ

ウェンガー
移動式音響反射板 ディーバ・フォルテ・レガシー
トラベルマスター・膨張式
天井音響反射板 クラウド

レクトロソニックス
デジタルマルチプロセッサ
デジタルハイブリッド
デジタル12チャンネルパワーアンプ(1U)

ペントン
拡声設備用 ラウドスピーカ
RCS-3/T ラウドスピーカ
WCS-3 シーリングシステム

ATI
AVプロセッサ(サラウンドプロセッサ)
多チャンネルパワーアンプ

ダイナコード
プロマトリックス 多機能放送設備(ページングシステム)
CPA2000 小規模ページングシステム
DRM4000 ミニサルータ

EVIコマーシャル
U-30 水中ラウドスピーカ
MMシリーズ 耐熱/耐寒ラウドスピーカ
PA430T 定指向性ページングプロジェクタ
EVID 商業空間スピーカシステム

MEARI
レコーディング用コンデンサマイクロホン

TAIDEN
会議、同時通訳、投票システム

ソリッドアコースティックス
12面体スピーカシステム

IVIE
IE-35オーディオアナライザ

OZ
SIA-0 スピーカインピーダンスアナライザ
SRC-01 レジスタンスチェッカ

サウンドテック
電子機器端子洗浄アルカリイオン水

ATC
HSSシリーズ超指向性スピーカシステム

ログオーディオ
電源ディストリビュータ

BidriverPlus
中高域2ウェイスピーカシステム

取扱製品
ポーズ・ポストンアコースティックス
リードサウンド・ジャステック

株式会社エムアンドエヌ
〒160-0015東京都新宿区大京町2-4 サウンドビル3F
TEL 03-5368-8840 FAX 03-5368-8841
<http://www.mnsv.co.jp>

スーパースリムライン SSLシリーズ スピーカシステム

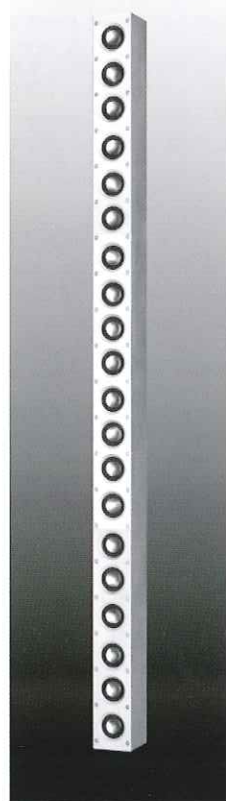
ラインスピーカのサウンドが遠くに飛ぶと言う事は、1950年代から知られていました。しかし、スピーカユニット間の干渉が発生してサウンドの到達性を減少してしまいました。様々な製造会社がスピーカユニットを違う方向に向けてライン状に配列（バーバータワー）したり、中央に高域ユニットを用意したりした製品を出してきました。しかし、システムとしての大きさは大きな物になり、意匠設計者の顔が曇るばかりでした。

スピーカユニットの軸間を小さく取れば取るほど高い周波数帯域まで干渉を生ぜずに指向性制御ができる事も解っていました。その技術はラインアレイスピーカシステムにも応用されています。スピーカユニットを均等に取り付ける事も干渉を生じる原因となります。SSLスーパースリムラインは、直径わずか1インチというフルレンジユニットを使用する事により、軸間を狭くする事で8kHzまでの指向性制御を可能としました。また、ユニットの取り付け間隔にも揺らぎを持たせ、不均等に配列し、干渉を減少させています。

SSLシリーズは、幅わずか50ミリのスピーカシステムにもかかわらず、残響の多い空間で明瞭なサウンドを再生できるのは、軸間の距離を短くして揺らぎを持たせると言う先人達の夢を、小口径ユニットを採用した事により実現した事にあります。

スピーチ再生のみならず、幅広い音楽再生にも対応できる様、スーパースリムラインシリーズとベストマッチしたウーハシステムもご用意しています。

SSL-1224A



特注三分割指向制御駆動型



特注湾曲型

ユニットの個別駆動、グループ駆動、指定色塗装、サランネットパンチングメタル等、特注仕様にも柔軟に対応できます。

壁埋め込み型 L字金具取り付け用座金付

SSL-1224A

ユニット24個使用 H1200mm×W50mm×D60mm
5.2Ω 重量3.3kg 指向角H90° V20°
周波数特性 125~1,8000Hz (-10dB)
入力 760W(短時間ピーク)190W(連続PGM)
アルミ製エンクロージャ、アルマイト仕上げ

SSL-0920A

ユニット20個使用 H900mm×W50mm×D60mm
6.4Ω 重量2.5kg 指向角H90° V20°
周波数特性 125~1,8000Hz (-10dB)
入力 640W(短時間ピーク)160W(連続PGM)
アルミ製エンクロージャ、アルマイト仕上げ

SSL-0512A

ユニット12個使用 H550mm×W50mm×D60mm
6Ω 重量1.5kg 指向角H90° V20°
周波数特性 125~1,8000Hz (-10dB)
入力 400W(短時間ピーク)100W(連続PGM)
アルミ製エンクロージャ、アルマイト仕上げ

LMB-01

ステンレス製 固定用L字型



露出取り付け型 L字金具取り付け用座金付

SSL-1224APG

ユニット24個使用 H1200mm×W50mm×D60mm
5.2Ω 重量3.8kg 指向角H90° V20°
周波数特性 125~1,8000Hz (-10dB)
入力 760W(短時間ピーク)190W(連続PGM)
アルミ製エンクロージャ、黒または白色塗装
全面金属製グリル、ジャージクロス張り

SSL-0920APG

ユニット20個使用 H900mm×W50mm×D60mm
6.4Ω 重量3.0kg 指向角H90° V20°
周波数特性 125~1,8000Hz (-10dB)
入力 640W(短時間ピーク)160W(連続PGM)
アルミ製エンクロージャ、黒または白色塗装
全面金属製グリル、ジャージクロス張り

SSL-0512APG

ユニット12個使用 H550mm×W50mm×D60mm
6Ω 重量2.0kg 指向角H90° V20°
周波数特性 125~1,8000Hz (-10dB)
入力 400W(短時間ピーク)100W(連続PGM)
アルミ製エンクロージャ、黒または白色塗装
全面金属製グリル、ジャージクロス張り



スピーカスタンド取り付け型 スタンドアダプタ付

SSL-1224AST

ユニット24個使用 H1200mm×W50mm×D60mm
5.2Ω 重量4.8kg 指向角H90° V20°
周波数特性 125~1,8000Hz (-10dB)
入力 760W(短時間ピーク)190W(連続PGM)
アルミ製エンクロージャ、黒または白色塗装
全面金属製グリル、ジャージクロス張り
スタンド取り付けアダプタ

SSL-0920AST

ユニット20個使用 H900mm×W50mm×D60mm
6.4Ω 重量4.0kg 指向角H90° V20°
周波数特性 125~1,8000Hz (-10dB)
入力 640W(短時間ピーク)160W(連続PGM)
アルミ製エンクロージャ、黒または白色塗装
全面金属製グリル、ジャージクロス張り
スタンド取り付けアダプタ

SSL-0512AST

ユニット12個使用 H550mm×W50mm×D60mm
6Ω 重量3.0kg 指向角H90° V20°
周波数特性 125~1,8000Hz (-10dB)
入力 400W(短時間ピーク)100W(連続PGM)
アルミ製エンクロージャ、黒または白色塗装
全面金属製グリル、ジャージクロス張り
スタンド取り付けアダプタ

ウーハ

SLW-132S

13センチユニット2個使用 斜め配置
H285mm×W320mm×D180mm 4Ω 重量5.4kg
周波数特性 50~1,0000Hz入力 60W(連続PGM)
木製エンクロージャ、黒色塗装



SLW-132V

13センチユニット2個使用 垂直配置
H285mm×W320mm×D180mm 4Ω 重量5.4kg
周波数特性 50~1,0000Hz入力 60W(連続PGM)
木製エンクロージャ、黒色塗装



スーパースリムモニタースピーカ

SSM-0102A

1インチユニット2個使用 H40mm×W90mm×D70mm
4Ω 重量300g 周波数特性 125~1,8000Hz (-10dB)
入力 80W(短時間ピーク)20W(連続PGM)
アルミ製エンクロージャ、アルマイト仕上げ



SSM-0102H

1インチユニット2個使用 H56mm×W105mm×D60mm
4Ω 重量150g 周波数特性 125~1,8000Hz (-10dB)
入力 80W(短時間ピーク)20W(連続PGM)
横型木製エンクロージャ、金属製グリル付



SSM-0102V

1インチユニット2個使用 H103mm×W50mm×D72mm
4Ω 重量150g 周波数特性 125~1,8000Hz (-10dB)
入力 80W(短時間ピーク)20W(連続PGM)
縦型木製エンクロージャ、金属製グリル付

小型パワースピーカ

SMP

1インチユニット2個使用 周波数特性 125~1,8000Hz (-10dB)
重量1kg 12Wパワーアンプ内蔵 12VDC ACアダプタ(付属)
スピーカスタンド付

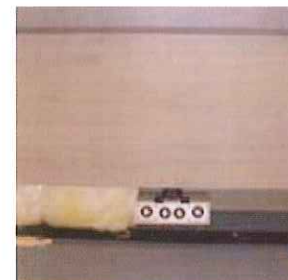


ステージフロントスピーカ

SSF-0204

1インチユニット4個使用 重量1kg
周波数特性 125~1,8000Hz (-10dB)
入力 160W(短時間ピーク)40W(連続PGM)
横型木製エンクロージャ

設置参考例



円筒形スピーカシステム

COL-081

8センチフラットコーンユニット 重量2kg
8Ω周波数特性 90~1,5000Hz
直径120(底板)100(天井板)高さ294mm
アルミエンクロージャ





PENTON (ペントン) 拡声設備ラウドスピーカ

シーリングスピーカを始めとした業務用音響市場にターゲットをおいた製品を製造している会社です。
意匠に邪魔にならない様グリル直径がわずか105ミリというシーリングスピーカシステム (RCS3/T) や、日本では6dBステップが標準となっている70.7ボルト/100ボルトライン用のアッテネータでも、3dBステップのより微妙な調整ができる (VCTシリーズ) も用意しています。

RCS3/T

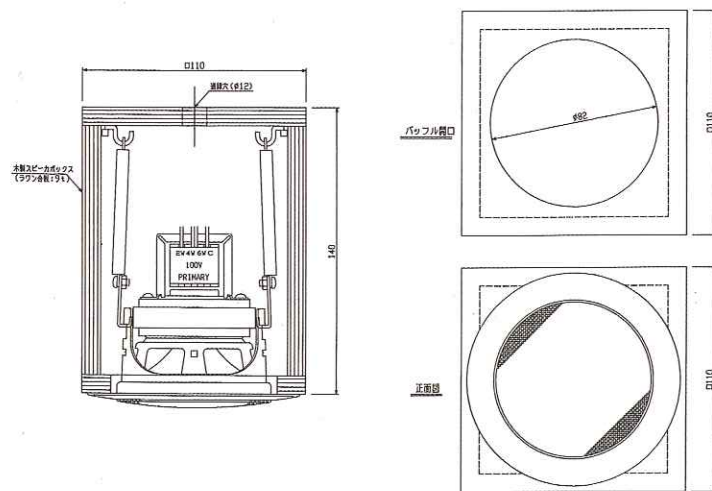
グリル径わずか104.5ミリという天井スピーカシステムです。従来の煙感知器とほぼ同じ大きさで、低い天井に設置しても視線の妨げになりません。
見かけによらない広い周波数帯域を再生でき、高い効率のため、十分な音量が確保できます。



定格入力:	6ワット
100ボルトライン端子:	6/3/1.5/0.75/0.25
端子インピーダンス:	1.67k/3.3k/6.6k/13.3k/39.9kΩ
70ボルトライン端子:	3/1.5/0.75/0.375/0.125ワット
ユニットインピーダンス:	8Ω
周波数特性:	100~20,000Hz (BS6840)
感度:	87dB SPL (1m, 1W測定信号周波数100~10,000Hz)
最大音圧レベル:	94dB SPL (1mフルパワーオクターブ帯域)
音響パワー:	83/85dB SPL (1k/2kHz 1m, 1W)
指向角度:	180°/180° (1k/2kHz)
軸上指向係数:	2.0/2.4 Q (1k/2kHz)
グリル開口径:	104.5ミリ径
ボート開口径:	78ミリ径
重量:	0.49kg
仕上:	白色塗装 (RAL9016)

WCS3/T

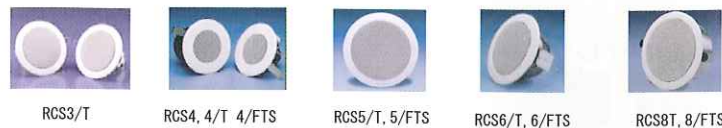
ペントンのRCS3/Tを木製ボックスに組み込んだ天井スピーカシステムです。一片が110ミリ、高さが150ミリという非常に小型のキャビネットに組み込みました。8Ωまたは、70.7ボルト/100ボルトの入力に対応できます。



キャビネットを予め天井内に配線と共に埋め込んでおき、後からRCS3/Tをスプリングで吊り下げる構造です。
下から見えるバツフルグリルは、105ミリ径ですので、天井が低い空間でも邪魔になりません。
バツフルグリルの塗装は天井の仕上りに合わせて変更する事が可能です。
店舗のトイレ・体育館の通路下など、スピーカを見せたくない空間に最適なスピーカシステムとなります。
通常は、70.7ボルト又は100ボルトのハイインピーダンス回線で使う様、設計されていますが、トランスを外せば8Ωのインピーダンスを持ったスピーカとして使う事ができます。

シーリングスピーカシステム

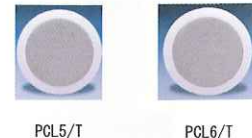
円形金属製



円形同軸金属製



円形プラスチック



キャビネットスピーカシステム

外付けタイプ



成型キャビネット



耐候性



音楽再生



プロジェクトスピーカシステム

成型キャビネット



金属製キャビネット



ホーン型スピーカシステム

耐候性 (成型)



耐候性 (金属製)



音楽再生



球形スピーカ



金属製コラム



音楽再生



3dBアッテネータ



EVI commercial 特殊スピーカシステム

U-30 水中スピーカシステム

- シンクロナイズドスイミング
- リキッドサウンド
- 水中BGM
- 海洋牧場給餌設備
- 醸造促進

MM2シリーズ 耐熱/耐寒/防水/耐塵

- 70℃から+70℃環境に対応
- 大砲爆風に対応
- ブラシ洗浄可能
- 塩水飛沫対応

PA430 定指向性ページングプロジェクタ

- 施工の容易性
- 軽量
- 定指向性能

7110XC 防爆コンプレッションドライバ

- UL規格防爆基準に準拠
- Class 1環境性能
- Group B: 水素ガス
- Group C: エチレン-エーテル混合
- Group D: ガソリン、ナフサ、プロパン
- アルコール、アセトン、ベンジン
- ラッカー溶剤、天然ガス、ベンゾール

商業空間スピーカシステム

スピーカの形状は、内装設計者の意図に合わせる必要があります。したがって、スピーカの形はいつでも四角形であってはいけません。エレクトロボイスのEVIDシリーズは、EVID3.2・EVID4.2・EVID6.2の3種類の大きさを持った製品が用意されています。
仕上げも白色・黒色の2種類があり、70.7ボルトと100ボルトのハイインピーダンスに対応できる製品も用意されています。



EVIDシリーズ

EVIDシリーズウーハ

使用目的に合わせたシーリングスピーカシステム

シーリングスピーカシステムを設置する天井の高さ、再生する音源によって、使用する天井スピーカを選択する必要があります。
低い天井高の空間では指向範囲が広い製品を選ばなくてはなりません。高い天井高の空間では、明瞭度の高い2ウェイの製品を使う必要があり、残響時間の長い空間では、しっかりとした高域を再生できる12インチといった大型シーリングスピーカシステムを使う必要があります。



広範囲型 EVID C4.2

高天井型 EVID C8.2HC

サブウーハ EVID C10.1



12面体スピーカシステム

方向性を感じさせない球形構造から、新しいサウンドイメージの創造が可能になります。
直接音と間接音をミックスして再生することにより、広いサービス範囲、刺激の少ない安らぎのサウンド、近くで大きな音で再生してもうるさくなく遠くまで伝達すると言う、今までのスピーカシステムでは果たせなかった音場作りが可能となります。

エアロビクススタジオ・シネマ用サラウンドスピーカシステム
アロマテラピー・治療室・リトミック・テーマパーク
店舗・レストラン・テラス・音響測定用など、多用途で使用されています。



SA-355i



SA-355sn



防水型
SA-365DSN



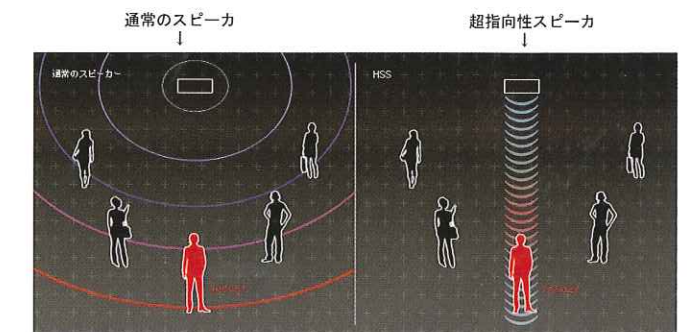
SA-755P

(緑・白・黒のカラーバリエーション) (10センチユニット使用)



超指向性スピーカシステム

サウンドを狙った所だけで聞く事ができるスピーカシステムです。サービス範囲を特定できるため、展示品の個々の説明や、個別の商品説明、商業空間・テーマパーク美術館・博物館などで独創的なサービスを行う事が可能です。



HSS H450



HSS H460



美術館・博物館に

ショッピングモールに

個別商品説明に

デジタルマルチプロセッサ デジタルテレホンハイブリッド 多チャンネルパワーアンプ

DMシリーズデジタル・マトリックスプロセッサは、高い能力を備えたオーディオプロセッシング、ミキシング、そしてルーティングに対応する機器です。システム規模に合わせて16マイクロホン/ライン入力と、24ライン出力のDM1624 16マイクロホン/ライン入力と、12ライン出力のDM1612そして8マイクロホン/ライン入力と、12ライン出力のDM812の3機種が用意されています。

主な用途は、複数のマイクロホンやスピーカシステムを使用する会議室や裁判所の法定・教会・遠隔授業・電話会議・ホテルなどとなります。特に米国では裁判所の設備として高い信頼性と評価を得ています。

DM1624・DM1612・DM812デジタルマルチプロセッサに加え、TMH4デジタルテレホンハイブリッド、DMPA12デジタル多チャンネルパワーアンプを組み合わせる事により、レクトロソニック独自のLECNETを構築でき、信頼性の高いデジタルネットワークシステムとなります。

DM1624 デジタルマルチプロセッサ



- 16入力(マイク/ライン)24出力
(8出力はマイク/ライン切り替え可能)
- 出力設定のオートミキシング機能

DM1612 デジタルマルチプロセッサ



- 16入力(マイク/ライン)12出力
(4出力はマイク/ライン切り替え可能)
- 出力設定のオートミキシング機能

DM812 デジタルマルチプロセッサ



- 8入力(マイク/ライン)12出力
(4出力はマイク/ライン切り替え可能)
- 出力設定のオートミキシング機能

DMTH4 デジタルテレホンハイブリッド



- 3入力24出力デジタルマトリックス

DMPA12 デジタル12チャンネルパワーアンプ



- 12チャンネルのBTL接続が可能なD級パワーアンプ
- 各チャンネル10ワット出力隣接したチャンネルを接続可能接続時20ワットパワーとして使用可
- 各出力にDSP内蔵、ディレイ9ポイントフィルタ・コンプレッサリミッタ設定が可能
- 全面パネルでレベル調整可能LED付
- 入力はLECNET 2DAN1バスまたは、一般的なデジタル信号に対応アナログ入力無し

アナログ製品ラインナップ

AM8 オートマッチックミキサ

- 8マイク/ライン入力、マイクロプロセッサ制御VCAリモート制御

AM8TC オートマッチックミキサ

- AM8と同機能、各チャンネルにHFとLFトーン調整

PA8 アナログパワーアンプ

- 8in/8out、ブリッジ可能(110VACのみ)



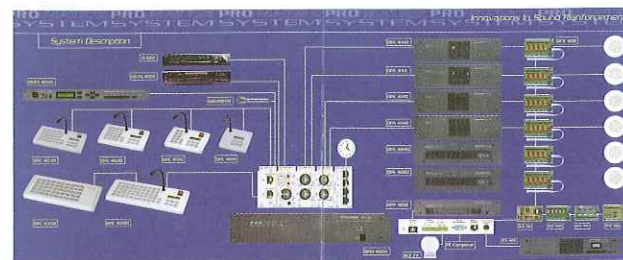
多機能放送設備(ページングシステム)

Promatrix多機能放送設備(ページングシステム)

大・中規模施設向け多機能放送設備

空港・国際会議場・鉄道施設・競技場

デジタル技術を使った新しいページングシステムです。一斉放送を行うのではなく、優先設定されたページングステーションから優先設定された100のゾーンに対して任意の拡声、呼び出しをする事が可能です。100のゾーンは2段階のグループ設定が可能で、音声メモリー機器クロック制御回路、ディマ制御回路も用意されており、店舗などへのBGM再生、ゾーンを限定した情報伝達が可能です。



空港

鉄道施設

国際会議場



CPA2000 パワーアンプ付きページングシステム

中・小規模施設向け多機能放送設備

病院・学校・介護施設

3本のマイク又はページングステーション3種類の音源切り替え入力を持ち、5系統の出力に異なるパターンの放送が可能です。病院などで医師、会計・薬局にステーションを置き、それぞれから一斉放送や5箇所までの放送エリアに任意に放送をすることができます。



CPA2000



ページングステーション

DRM4000 ミキサルータ

小規模施設向け多機能放送設備

小売店舗・事務所

マイク4本、ライン4本の入力をステレオ出力A/B・モノラル出力A/B出力A・出力Bに対して個別に送る事が可能なルーティング機能を装備マイク入力1・2が動作すると他の入力ゲインを下げるダッカ機能も装備ライン入力は1チャンネルにステレオ入力が可能。内部アサインでステレオ/モノラルの切り替えも可能。



TAIDEN 会議、同時通訳、投票システム

タイデン会議、同時通訳、投票システムは、アナログ方式(3000シリーズ：音声伝送アナログ、制御デジタル)デジタル方式(4000シリーズ：音声伝送、制御共にデジタル)の両方に対応。卓上型・埋め込み型・据え付け型と豊富な製品バリエーションがあります。



レコーディング用コンデンサマイクロホン

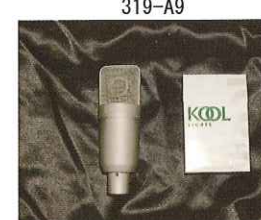
ヴォーカル・ナレーション・アコースティック楽器の収録に最適な癖の無い「素朴な音」のするスタジオ系マイクロホン



319-A7

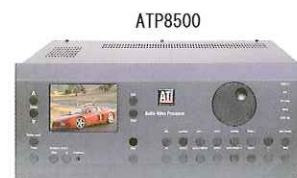
319-A8

319-A9



AVプロセッサ・多チャンネルパワーアンプ

操作面にプレビューモニターを装備したAVプロセッサ



ATP8500

現在以下のフォーマットに対応しています。

- Dolby Digital
- Dolby Pro Logic
- Dolby EX
- Dolby Pro Logic II
- DTS
- DTS ES
- DTS NEO6

多チャンネルパワーアンプ

型番	Ch数	出力	型番	Ch数	出力	型番	Ch数	出力
AT1800			AT2002	2Ch	200W	AT3002	2Ch	300W
AT602	2Ch	60W	AT2003	3Ch	200W	AT3003	3Ch	300W
AT1202	2Ch	120W	AT2004	4Ch	200W	AT3004	4Ch	300W
AT1802	2Ch	180W	AT2005	5Ch	200W	AT3005	5Ch	300W
AT1803	3Ch	180W	AT2006	6Ch	200W	AT3006	6Ch	300W
AT1804	4Ch	180W	AT2007	7Ch	200W	AT3007	7Ch	300W
AT1805	5Ch	180W						
AT1806	6Ch	180W						
AT1807	7Ch	180W						



オーディオアナライザ

PDAを利用したハンディタイプのオーディオアナライザ



- DELのPDAを使い画面表示
- リアルタイムアナライザ
- ピークホールドとリアルタイムアナライザ
- リアルタイムアナライザ平均モード
- 音圧レベル計
- 音圧レベル偏差
- NIC/(F)STC
- ストリップチャートレコーダ
- 極性
- プリファレンスメニュー
- オシロスコープ
- シグナルジェネレータ
- 電圧系
- コンピュータへのデータ送り出し
- コンピュータでのデータ制作



スピーカインピーダンスアナライザ スピーカレジスタンスチェッカ

スピーカインピーダンスアナライザ SIA-01



- スピーカのインピーダンス診断をおこなうための専用アナライザ
- 20Hz~20kHz間のインピーダンスカーブを10秒で高速測定
- リファレンスカーブとの照合を瞬時にを行い、偏差を表示
- スイープ測定終了と同時に測定日時と測定結果を自動的に保存(最大64回分)
- 専用管理ソフトを使用して測定結果をコンピュータに保存
- 経年変化の比較が可能

スピーカレジスタンスチェッカ SRC-01



- スピーカの検査をおこなうための専用チェッカ
- ピンクノイズを使用した聴感による検査と直流抵抗測定による断線などの不具合を検査する事が可能

LOG AUDIO パワーディストリビュータ LD2000



LD2000

- 連動コンセントにA系統9個のソースコントロール機器接続用、B系統に4個のパワーアンプ接続用コンセントを装備
- 非連動コンセントも5個装備
- システムコントローラよりリモート制御可能を可能とするパワーコントロール端子を装備
- 過電流をカットするサーキットブレーカ搭載
- 非常放時、本機の電源出力をカットするEMG入力端子を装備



Bidriver Plus 中高域2ウェイユニット

イベント時などに照明の灯体と一緒に吊り込める2ウェイスピーカシステム



- AES RMS許容入力：300W
- プログラム入力：600W
- ピーク入力：1200W
- インピーダンス：8Ω
- 軸上感度：104dB SPL(1W/1m)
- 指向角度：60°×40°
- 周波数特性：160Hz~12kHz
- 寸法：350×445×400mm