

縦型アナログ・ミキサー

業務用市場に出ているミキサーのほとんどがデジタル化して横型となっていて、ラックに実装して使いたいのに使うことができないミキサーが多くなっています。

アシュリーは会社創立以来継続して縦型のアナログ・ミキサーを製造しています。

EIA サイズのラックに実装でき、マイクロホン入力を備えているミキサーにはすべて《ファンタム電源》が用意されています。

《ステレオ出力》の他に《ステレオ・ヘッドホン出力》、《モノラル出力》が全製品に用意されており、メインだけでなく、モニターや録音等多用途に使うことができます。そしてこれらの出力の他に音量調整が可能なセンド出力を備えている製品(MX-508)もあります。

音響機器の操作に習熟されていない方でも、設定状態を見ただけで把握できます。

サブ出力に録音機器を接続すれば、イベントの内容を記録しておくこともできます。

ホールの視聴覚室、会議室、議場、法廷、教室の音響設備としてお使いください。

100VAC から 240VAC まで使用可能なユニバーサル電源。(80VAC 以上の電圧があれば使うことができます)

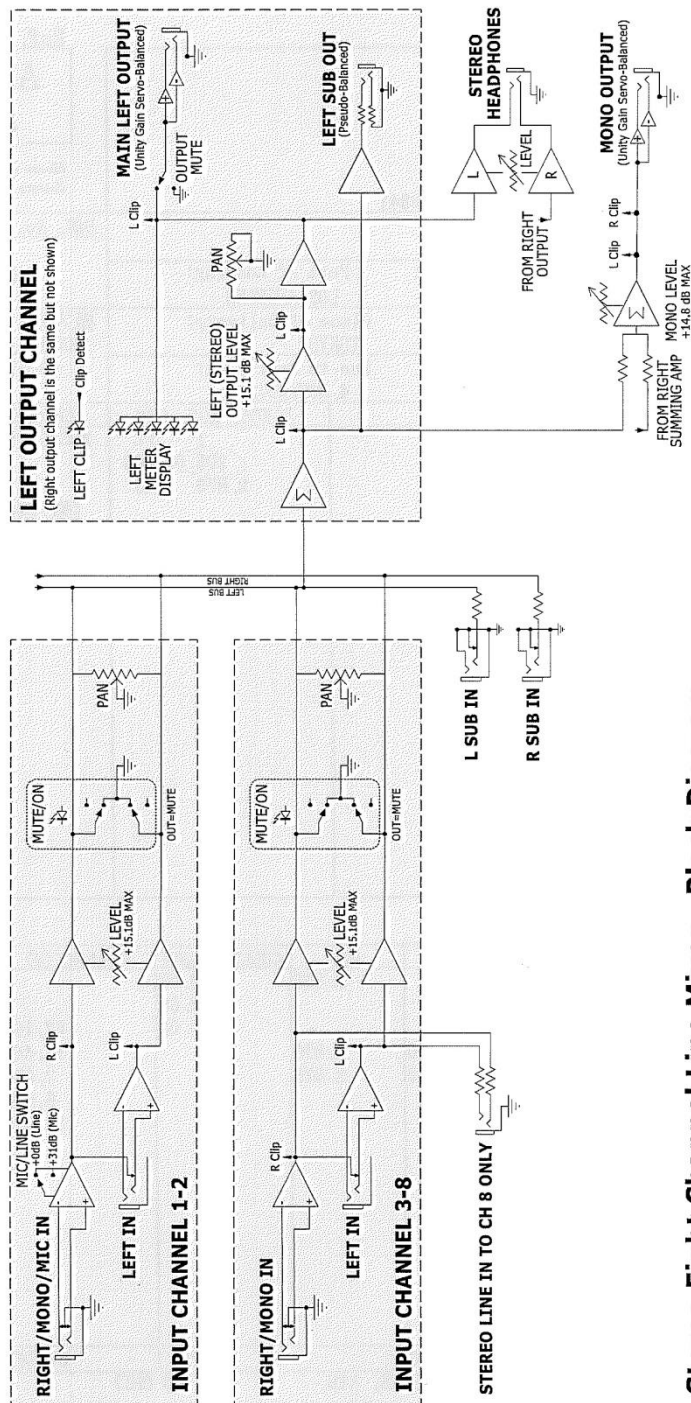
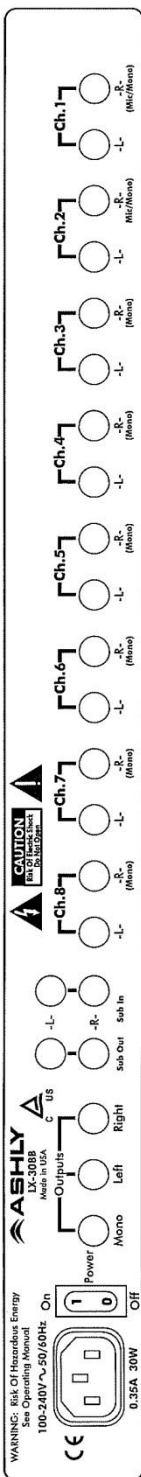
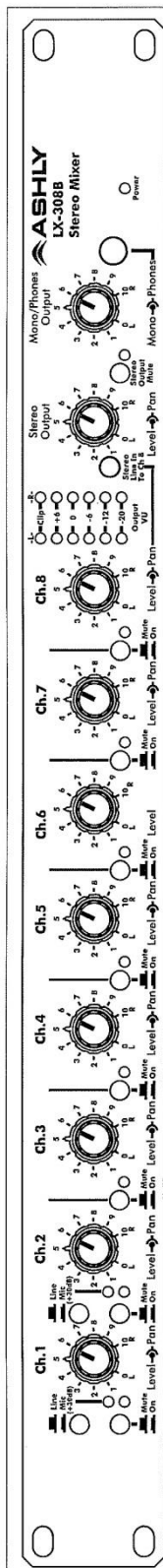
各製品のブロック・ダイアグラムを添付しておりますので文章での説明を補うのに参照ください。

LX-308B: 8 入力、ステレオ・ラインミキサー (1 RU)



- ◎ 8 チャンネル・ステレオまたは 16 チャンネル・モノラルのラインミキサー ◎ バランス入/出力
- ◎ チャンネル 1 と 2 のライン入力は+0dB 並びに+31dB のゲインをスイッチ切り替え可能
- ◎ 最大+15.1dB 入力レベル調整 ◎ 全入力にミュート・スイッチ ◎ 全入力にクリップ表示 LED
- ◎ 全ステレオ入力がパンニング可能 ◎ L,R バランス・サブ入力 ◎ チャンネル 8 のみにステレオライン入力
- ◎ 最大+15.1dB 調整が可能なステレオ出力 ◎ パンニングが可能 ◎ 最大 14.8dB 調整可能なモノラル出力 ◎ L,R バランス・サブ出力 ◎ レベル調整が可能なステレオ・ヘッドホン出力 ◎ クリップ表示が付いた LED レベルメーター ◎ ステレオ出力ミュート・スイッチ

ASHLY



LX-308B Stereo Eight Channel Line Mixer - Block Diagram

© 2014 All features, specifications, and graphical representations are subject to change or improvement without notice. r0114

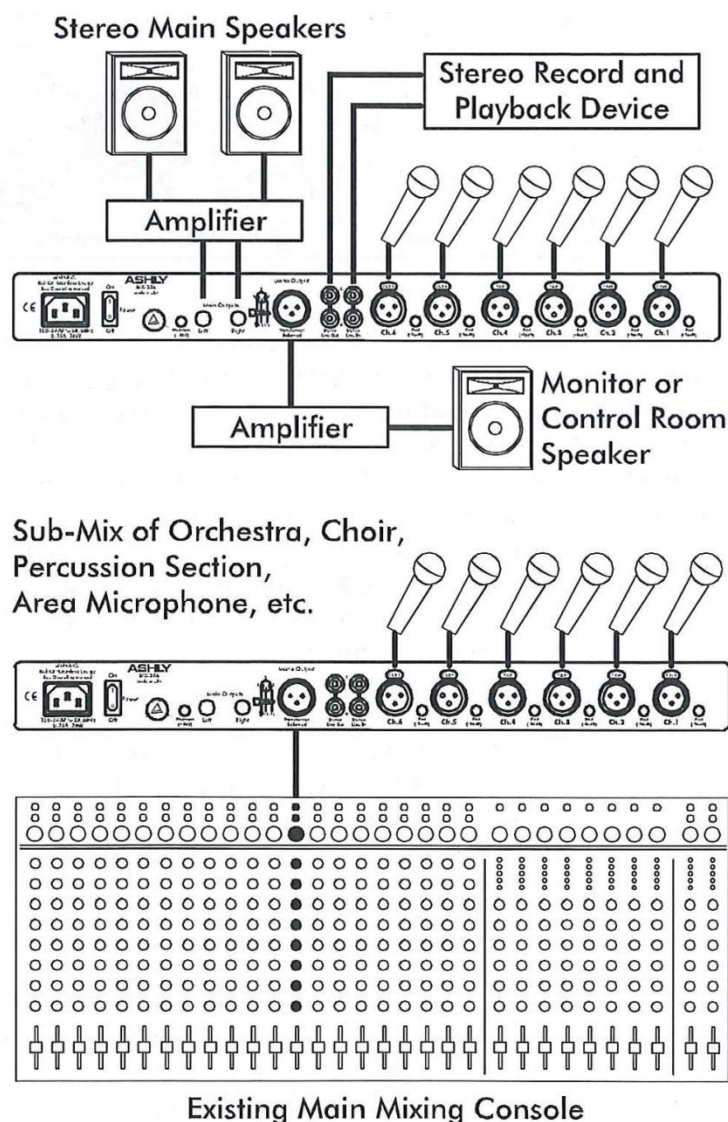
Ashly Audio Inc • 847 Holt Rd • Webster NY 14580 • USA • ashly.com

Ashly Audio is a division of JAM Industries, Ltd.

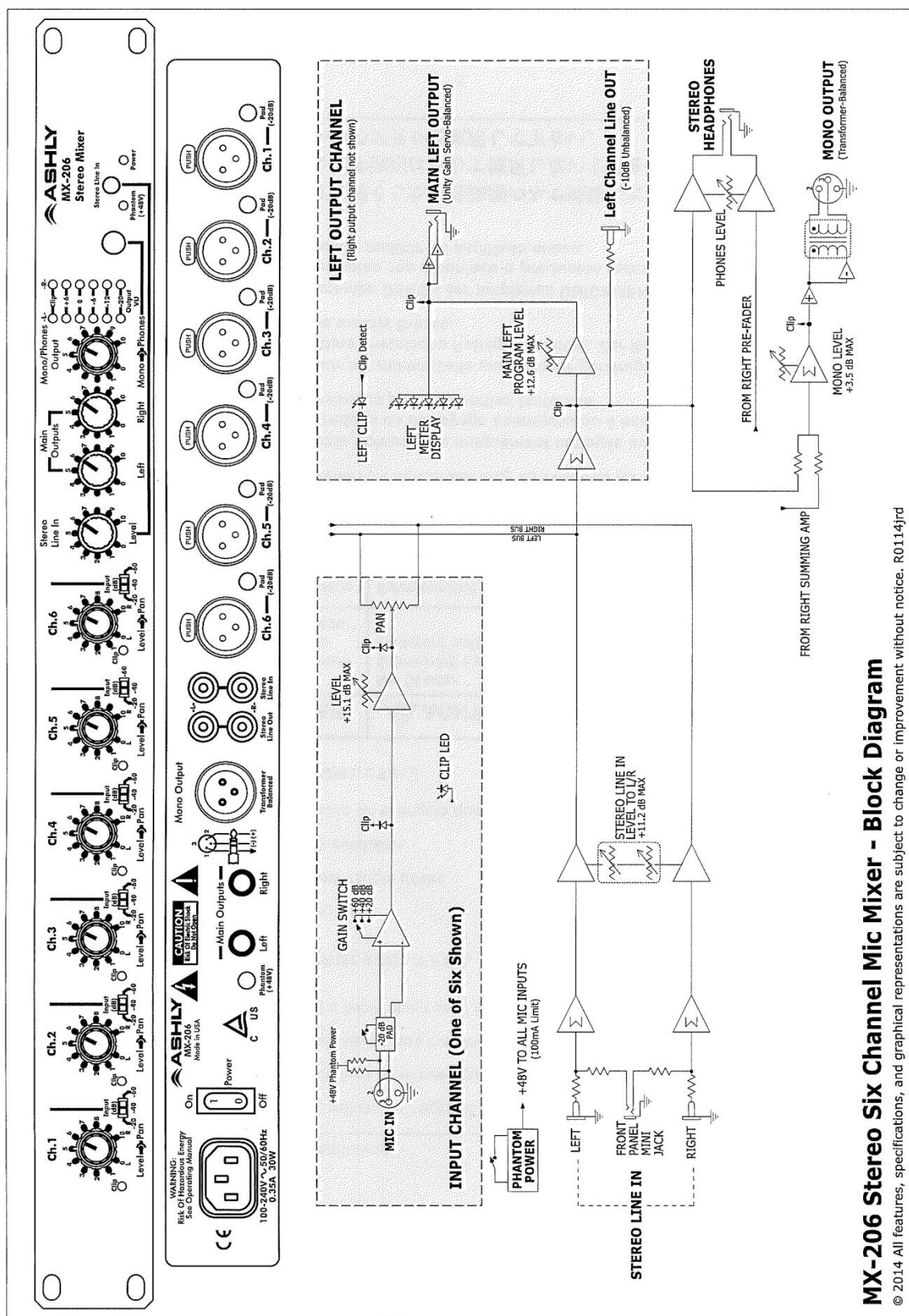
MX-206:6 入力、ステレオ・マイクミキサー (1 RU)



- ◎ 6チャンネルのステレオ・マイク入力 ◎ バランス入/出力
- ◎ +60dB、+40dB、+20dB の入力ゲイン切り替え ◎ 最大 15.1dB 入力レベル調整 ◎ -20dB 入力パッド ◎ +48V ファンタム電源スイッチ(一括) ◎ 最大+11.2dB のレベル調整が可能なアンバランス・ステレオ・ライン入力(前面にステレオ・ミニプラグ、後面に L,R ジャック)
- ◎ 最大+12.6dB のレベル調整が可能なステレオ出力 ◎ マスターL,R の個別出力レベル調整 ◎ 最大+3.5dB のレベル調整が可能なモノラル出力 ◎ -10dB アンバランス・ライン出力 ◎ レベル調整が可能なステレオ・ヘッドホン出力 ◎ クリップ表示が付いた LED レベルメーター



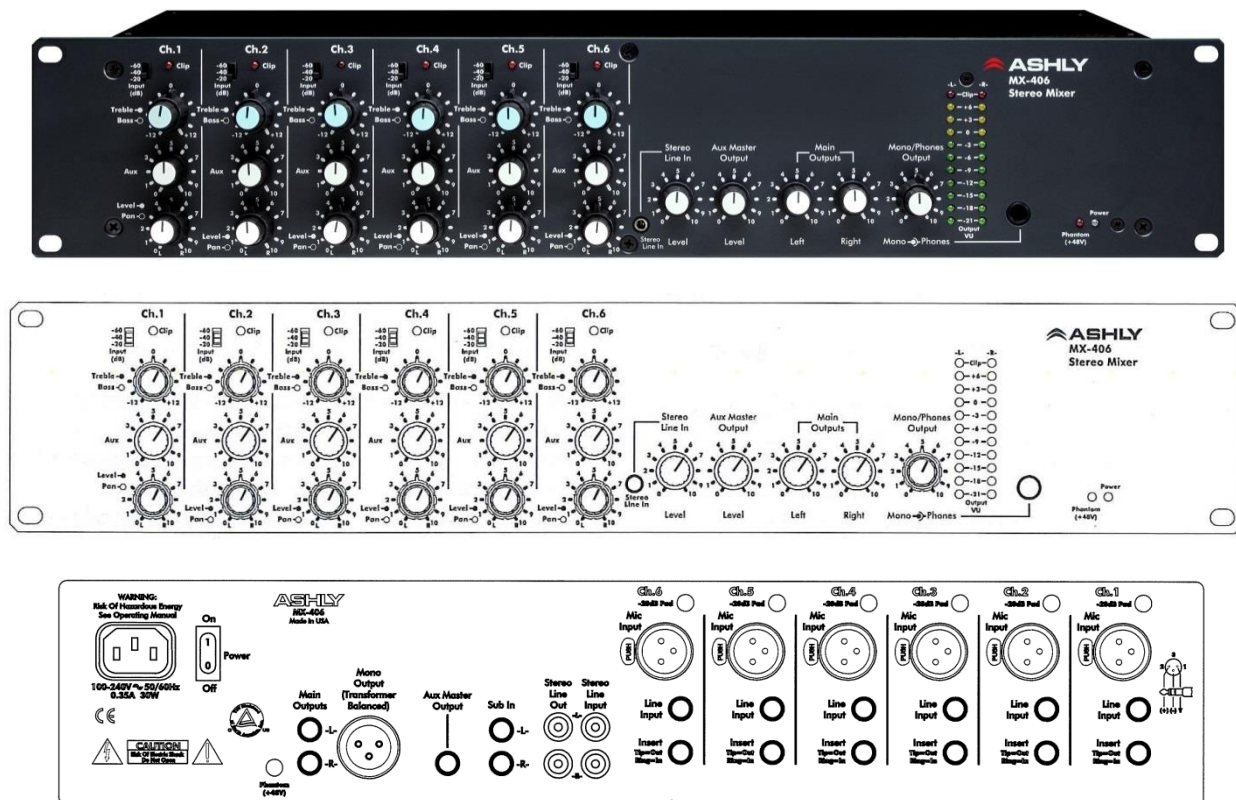
MX-206 の使用例



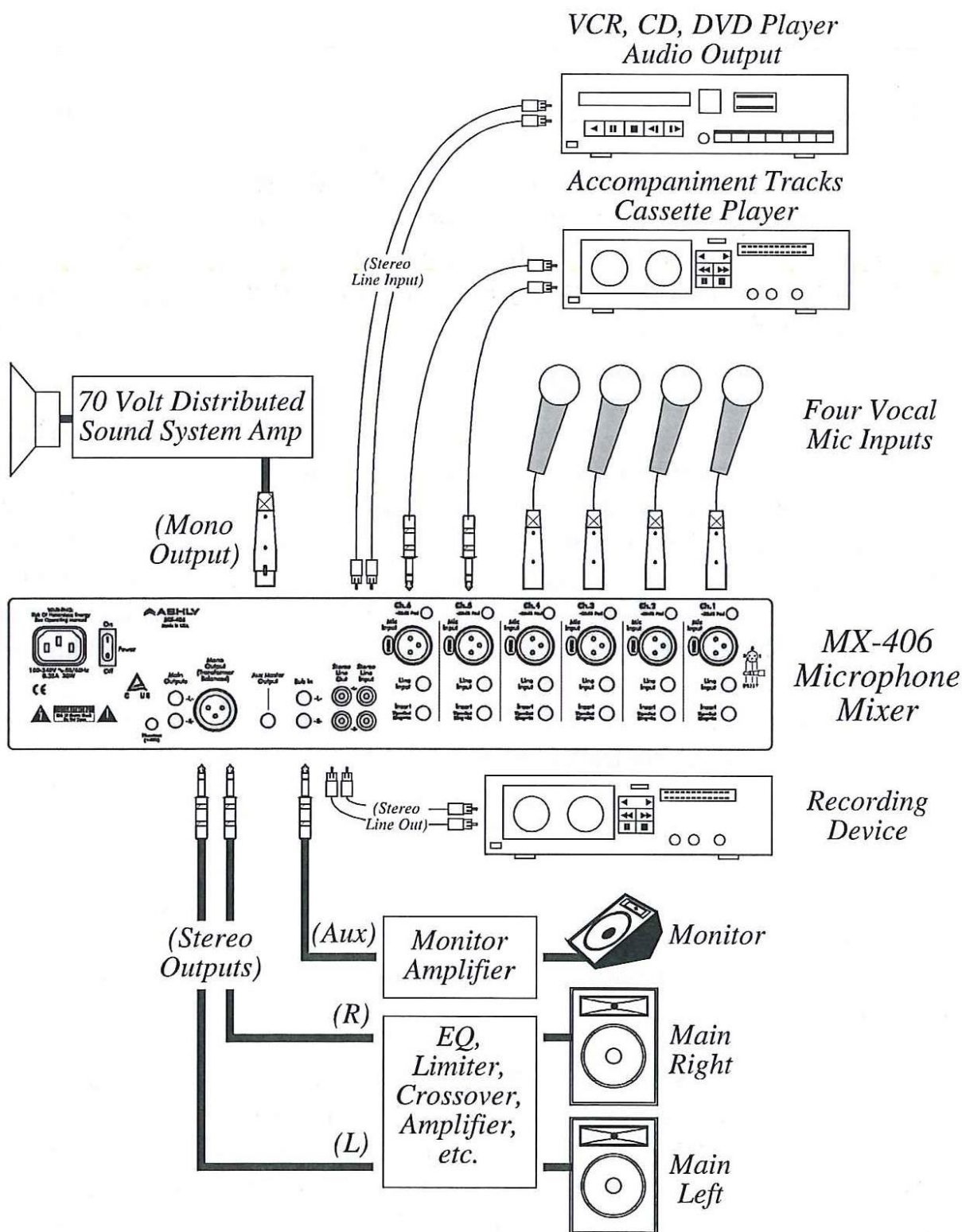
Ashly Audio Inc • 847 Holt Rd • Webster NY 14580 • ashly.com

Ashly Audio is a division of JAM Industries, Ltd.

MX-406:6 入力、ステレオ・マイクラインミキサー (2 RU)

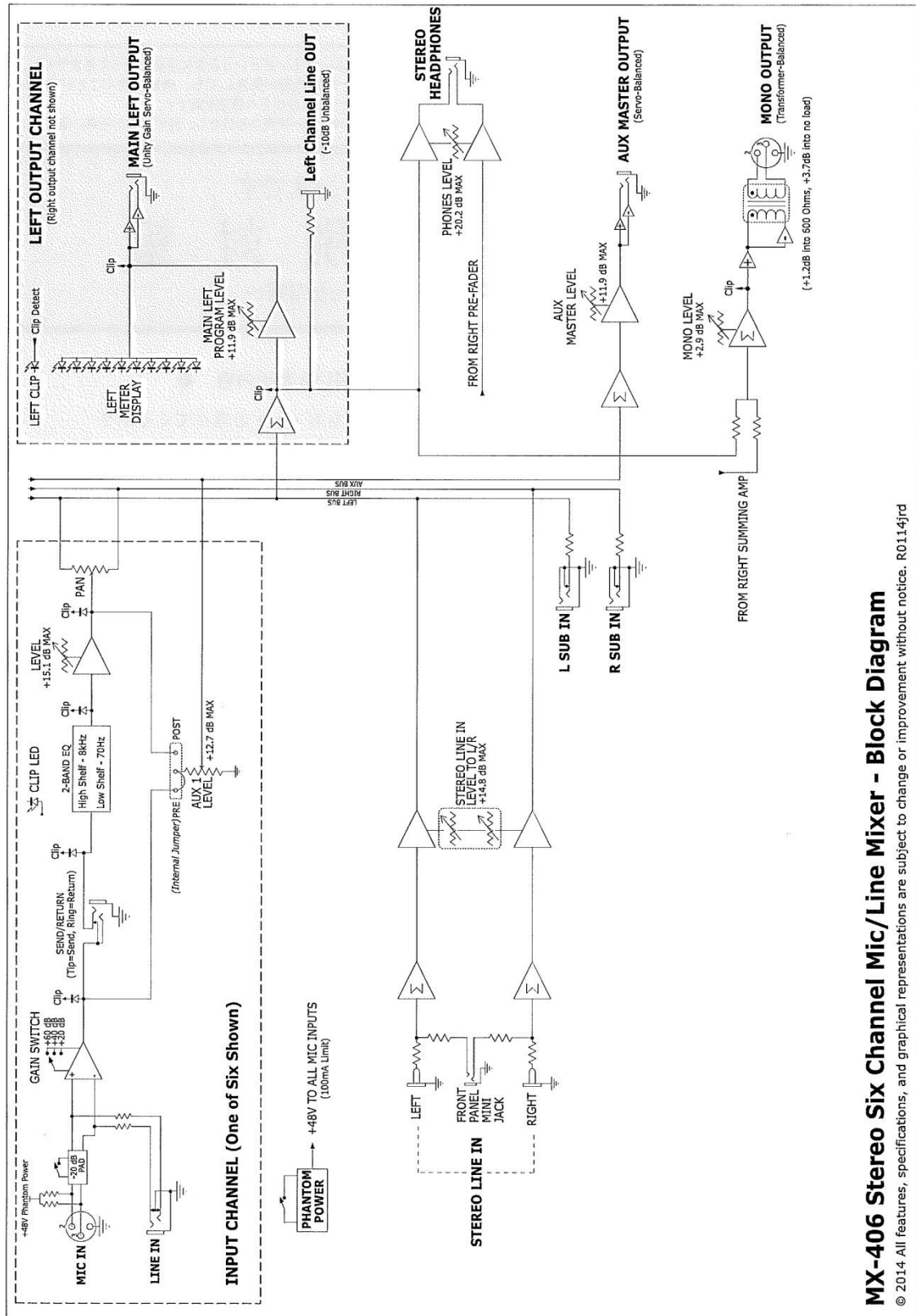


- ◎ 6チャンネルのステレオ・マイク並びにライン入力 ◎ バランス入/出力
- ◎ +60dB、+40dB、+20dBの入力ゲイン切り替え ◎ 各入力チャンネルに2バンド・イコライザー ◎ 最大15.1dB入力レベル調整 ◎ -20dB入力パッド ◎ +48Vファンタム電源スイッチ(一括) ◎ 各入力にSEND/RETURN回路 ◎ 最大12.7dB調整可能なAUXボリューム:内部ジャンパーでPRE/POST切り替え可能 ◎ 最大+14.8dBのレベル調整が可能なアンバランス・ステレオ・ライン入力(前面にステレオ・ミニプラグ、後面にL,Rジャック)
- ◎ 最大+11.9dBのレベル調整が可能なステレオ出力 ◎ マスターL,Rの個別出力レベル調整 ◎ 最大+2.9dBのレベル調整が可能なトランス・バランスのモノラル出力 ◎ -10dBアンバランス・ライン出力
- ◎ レベル調整が可能なステレオ・ヘッドホン出力 ◎ 最大+11.9dBレベル調整が可能なAUXマスター出力 ◎ クリップ表示が付いたLEDレベルメーター



MX-406 を使用した小規模音響設備

ASHLY



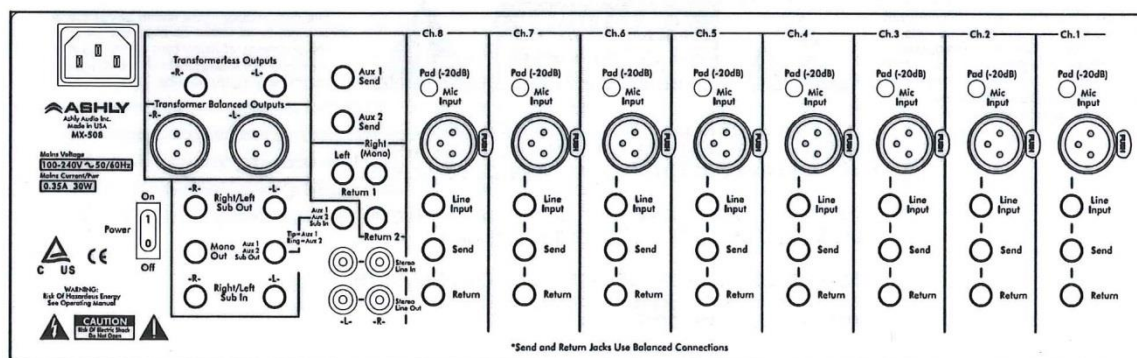
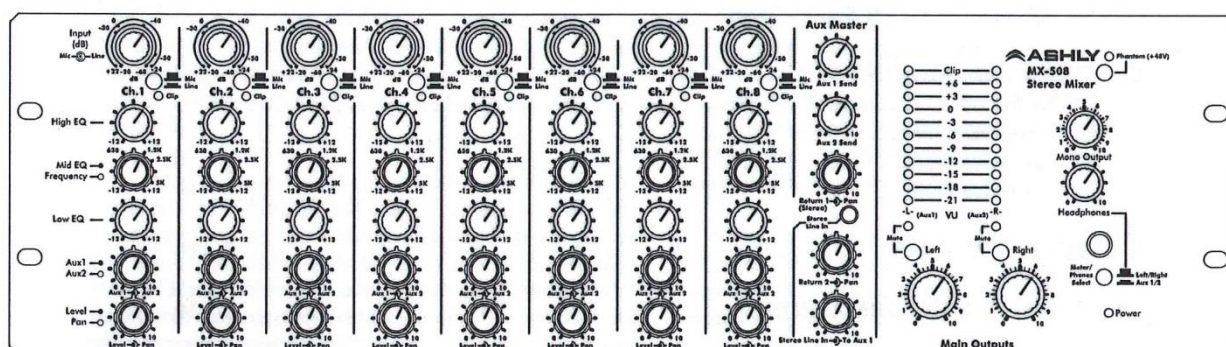
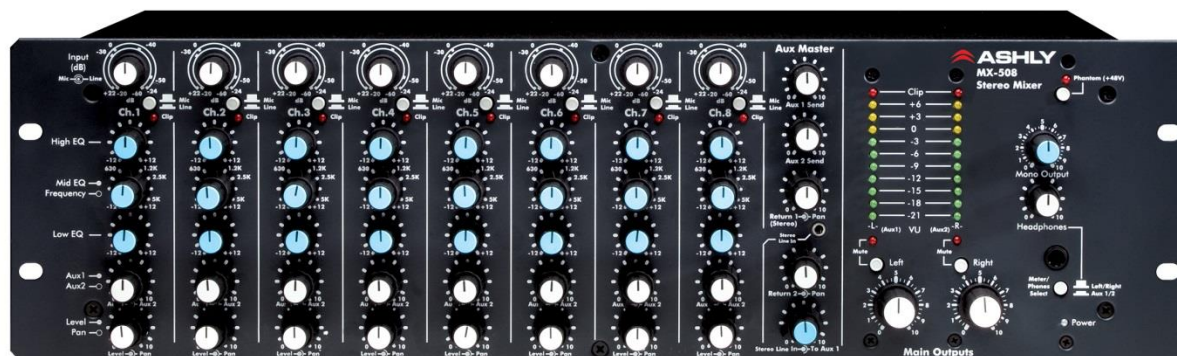
MX-406 Stereo Six Channel Mic/Line Mixer - Block Diagram

© 2014 All features, specifications, and graphical representations are subject to change or improvement without notice. R0114jrd

Ashly Audio Inc • 847 Holt Rd • Webster NY 14580 • ashly.com

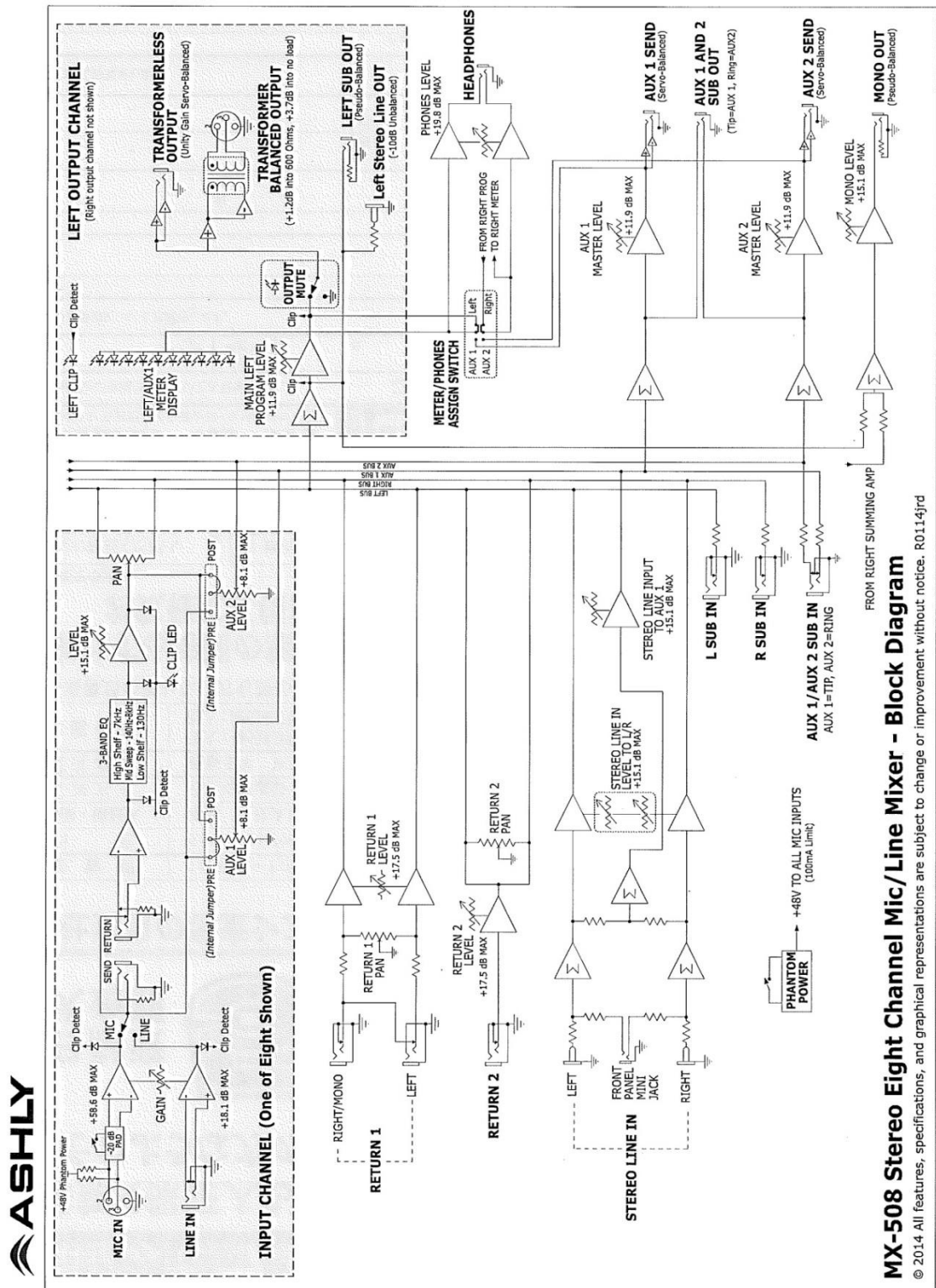
Ashly Audio is a division of JAM Industries, Ltd.

MX-502:8 入力、ステレオ・マイクラインミキサー (3 RU)



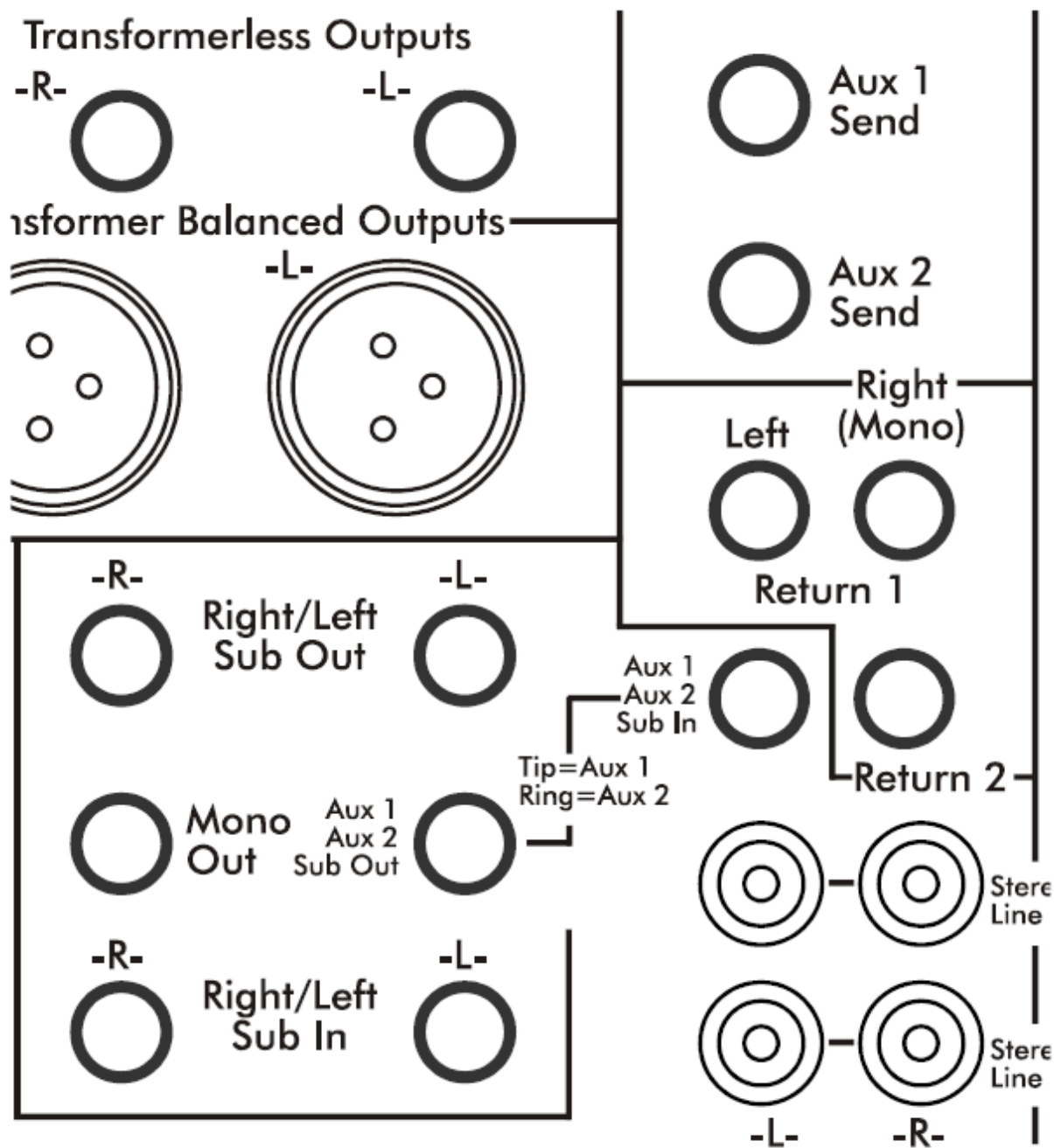
- ◎ 8チャンネルのステレオ・マイク並びにライン入力 ◎ バランス入/出力
- ◎ 入力初段で最大+58.6dB 調整ができるマイク入力と、最大+18.1dB 調整ができるライン入力 ◎ マイク入力とライン入力切り替えスイッチ ◎ 各入力チャンネルに 3 バンド・イコライザー(Hi Shelf: 7kHz、Mid Sweep: 140Hz – 8kHz、Low Shelf: 130Hz ◎ 最大+15.1dB のレベル調整が可能なパン機能付きレベル調整 ◎ -20dB 入力パッド ◎ +48V ファンタム電源スイッチ(一括) ◎ 各入力に SEND/RETURN 回路 ◎ 最大 8.1dB 調整可能な AUX1 ボリューム: 内部ジャンパーで PRE/POST 切り替え可能 ◎ 最大 8.1dB 調整可能な AUX2 ボリューム: 内部ジャンパーで PRE/POST 切り替え可能 ◎ 最大+15.1dB のレベル調整が可能なアンバランス・ステレオ・ライン入力(前面にステレオ・ミニプラグ、後面に L、R ジャック) ◎ 最大+17.5dB のパン付きレベル調整可能なバランス・ステレオ RETURN1 ◎ 最大+17.5dB のパン付きレベル調整可能なバランス・モノラル RETURN2 ◎ L、R のバランス SUB 入力 ◎ AUX1/AUX2 用アンバランス SUB 入力

- ◎ 最大+11.9dB のレベル調整が可能なステレオ出力 ◎ ミュート機能が付いたマスターL,R の個別出力
- レベル調整:トランス・レスとトランス内蔵の両出力 ◎ L,R の疑似バランス SUB 出力 ◎ -10dB アン
- バランス・ステレオ・ライン出力 ◎ -10dB アンバランス・ライン出力 ◎ レベル調整が可能なステレオ・
- ヘッドホン出力:L,R 出力と AUX1,2 出力切り替え ◎ 最大+11.9dB レベル調整が可能な AUX1,2
- サーボ・バランス出力 ◎ アンバランスの AUX1,2SUB 出力 ◎ 最大+15.1dB のレベル調整が可能
- な疑似バランスのモノラル出力 ◎ クリップ表示が付いた LED レベルメーター



Ashly Audio is a division of JAM Industries, Ltd.

Ashly Audio Inc • 847 Holt Rd • Webster NY 14580 • ashly.com



MX-508 の出力部分

メイン出力だけでなくトランスが入っていない出力、左右のサブ出力、モノラル出力そしてサブ入力等多数の入/出力が用意されています。

見かけは 8 入力ステレオ・マイク/ライン・ミキサーですが、様々な使い方ができます。



4 Rivers Smokehouse



Barcelona Restaurant



Butte Creek Country Club



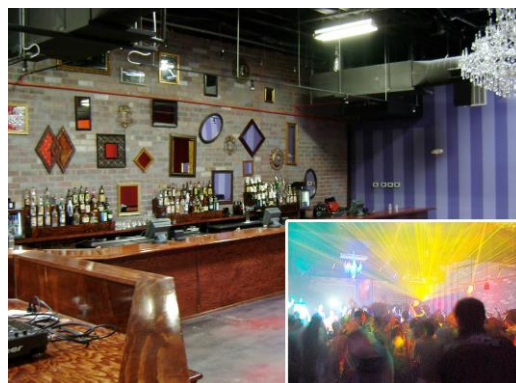
Moonrise Hotel



Tammamy Hall



Rock Bottom Brewery



Club Marigny Charlotte



Punch Bowl Social



Perry's Steakhouse