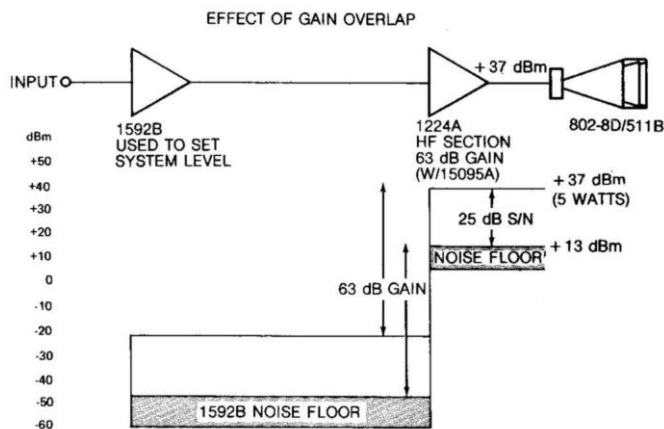


アナログ音響 学習用キット

デジタル機器の発展には目を見張るものがあり、複雑な結線をしなくても入力に音を入れれば出力から音が出るという便利な時代に入っています。

ゲインとレベルの区別がわからなくなっているだけでなく、レベルフロチャートなんか見たことがないという音響技術者もいるのではないのでしょうか？

アンバランス接続、バランス接続、トランスマッチングという用語も死語になりつつあるような気がします。



レベルフロチャート

各機器(コンポーネント)の入/出力レベルとゲインを記入していくことで、設備全体の性能(能率)を把握する。

回路上にゲインの低い機器(コンポーネント)を使用すると設備全体の性能が劣化することがよくわかり、信号とノイズの比率(S/N)も設計時に予測することが可能になる。

RDL は 50 年以上にわたって 700 種類に及ぶ音響/映像コンポーネントの製造をおこなっており、マイクロホンプリアンプ、コンプレッサー、イコライザー、チャンネルデバイダー、パワーアンプを各種販売しています。

音響設備の成り立ちがよくわからなくなっている現在、これらのコンポーネントを使って音響設備の基礎を学習する機会を作ってみてはいかがでしょうか。

1. コンプレッサー、イコライザー、ディレイ、チャンネルデバイダーをどのような順番で接続していけばよいのか？
2. コンプレッサーとリミッターの違いが何であって、どのように使えばよいのか？
3. ディレイは何をするときに使えばいいのか？

等々実際に音の動作に触れてやってみないと分からないことがたくさんあります。

苦勞した作業の結果音が出た喜びは計り知れないものがあります。

RDL のコンポーネントは音響の基礎を学習するのに安価で多機能という面で最適な機材ではないでしょうか？

音響学科の実習用教材として

基本的な信号の流れをアナログコンポーネントで検証する



2chミキサー
ST-MX2
マイク、ラインレベルに対応した2チャンネルミキサー



入出力パネル
D-XLR3M + CP-1
XLRオスを装備したコネクターパネル



ACアダプター
PS-24KS
1,000mAの大容量ACアダプター
24VDCを出力



コンプ・リミッター
ST-CL2
オートマチックコンプレッサー、リミッター、ステレオカップリングも可能



入出力パネル
D-J3 + CP-1
RCAステレオ、XLRメス端子を搭載したコネクターパネル(RCAはMONO MIXで出力)



3バンドイコライザー
ST-EQ3
中心周波数:
80Hz、1kHz、3kHz



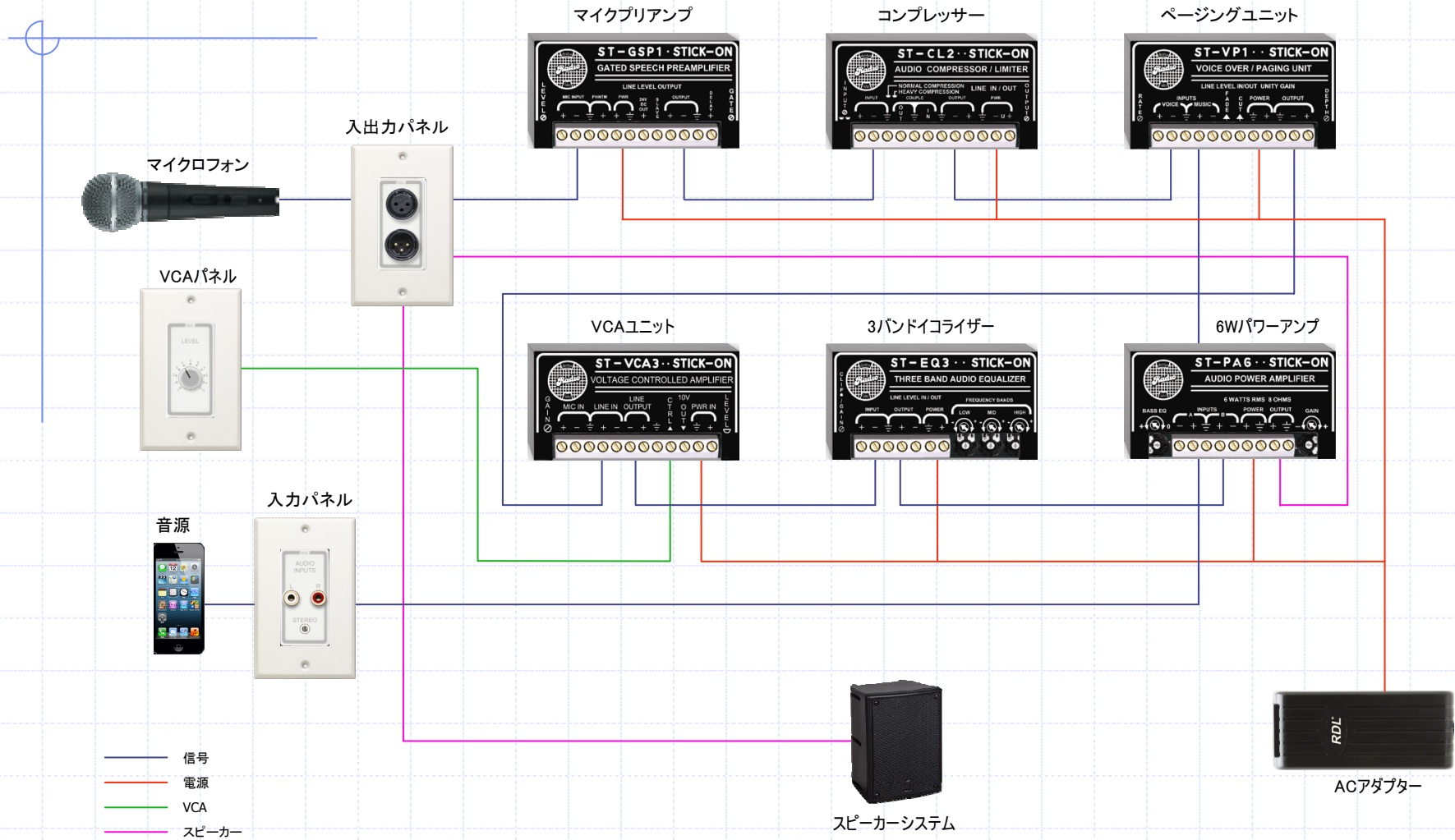
フルレンジスピーカーシステム
1031M
OneSystemes 社製スピーカーシステム



6Wパワーアンプ
ST-PA6
低域ブースト、ステレオ信号のミックス機能を装備した6Wパワーアンプ

他にも多彩なコンポーネント
機器が揃っています。

音響学科の実習用教材として



音響学科の実習用教材として



ランダムノイズジェネレーター
ST-NG1
ピンクノイズ、ホワイトノイズをマイクレベル、ラインレベルで出力します



6Wパワーアンプ
ST-PA6
低域ブースト、ステレオ信号のミックス機能を装備した6Wパワーアンプ



入出力パネル
D-XLR2 + CP-1
XLRオス、メスを装備したコネクターパネル



ノイズゲート付マイクプリアンプ
ST-GSP1
ファンタム電源の供給が可能、ノイズゲートも搭載したマイクプリアンプ



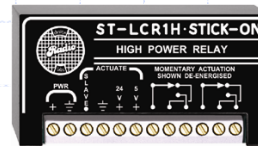
ページングユニット
ST-VP1
アナウンスが入った時にBGMの音量を下げるユニット



入出力パネル
D-CIJ3 + CP-1
RCAステレオ、ステレオミニを接続してMONO出力できるコネクターパネル



コンプ・リミッター
ST-CL2
オートマチックコンプレッサー、リミッター、ステレオカップリングも可能



大容量リレーユニット
ST-LCR1H
スピーカー回線のON/OFFにも使用できる大容量のリレーユニット



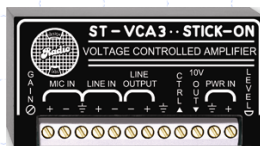
ボリュームパネル
RLC10K + CP-1
VCAリモートに使用できる10kΩボリュームポットを装備



3バンドイコライザー
ST-EQ3
中心周波数：80Hz、1kHz、3kHz



ACアダプター
PS-24V2A
2080mAの大容量ACアダプター24VDCを出力



VCAコントローラー
ST-VCA3
外部ボリュームでマイク、ラインのレベルをリモートコントロール



トランスユニット
TX-10B
ノイズ対策にも有効な10kΩのライントランスを装備

他にも多彩なコンポーネント機器が揃っています。