

## “ハムキラー”ステレオオーディオ絶縁トランス –デュアルRCA入出力

トランス製品

オーディオからハムやノイズを取り除く



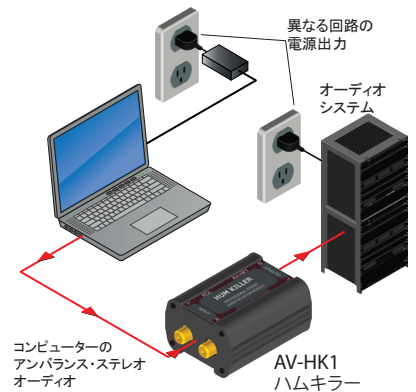
### 特徴:

- アンバランスラインでのグラウンド絶縁
- グラウンドループの除去
- アンバランスステレオのガルバニック絶縁
- 厳しい環境下での絶縁
- 携帯用または常設絶縁用モジュール



パッシブ、電源不要

Part # AV-HK1



## バランスからアンバランスへのトランス –調整可能

トランス製品

プロ用から民生用ラインレベルへ変換



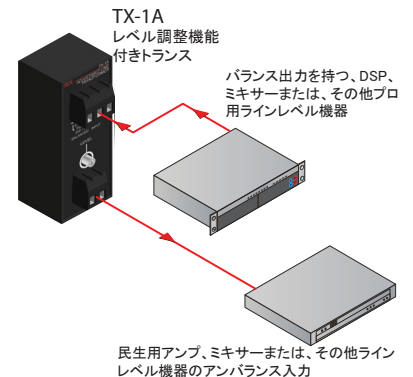
### 特徴:

- バランスライン及びアンバランス入力間にトランス絶縁を供給
- レベルトリムポットが出力を4~24dB(入力レベル以下)に調整
- 入力は10kΩブリッジもしくは600Ω終端
- 周波数特性: 20Hz~20kHz(±0.5dB)
- THD: 0.05%以下(1kHz)



パッシブ、電源不要

Part # TX-1A



## 25V、70V、100Vスピーカーレベル入力インターフェース –アンバランスライン出力

トランス製品

定電圧からラインレベルへ変換



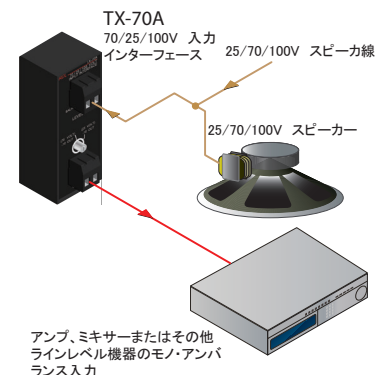
### 特徴:

- 100V、70V、または25Vスピーカーラインをアンバランス・ラインレベルのオーディオ入力へ適合
- トリマーで多様な入力電圧/電源レベル用の出力レベルを調整
- 周波数特性: 20Hz~20kHz(±0.5dB)
- THD: 0.05%以下(1kHz)



パッシブ、電源不要

Part # TX-70A



## 4Ω、8Ω 入カインターフェース

トランス製品

4Ωまたは8Ωスピーカーレベルをラインレベルに変換



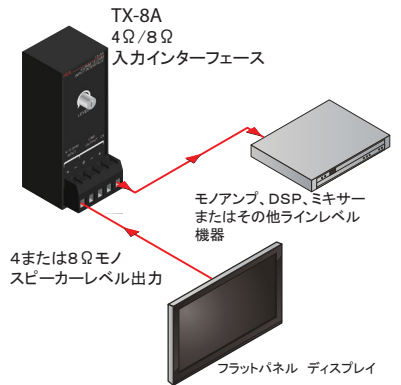
### 特徴:

- アンプ出力をラインレベルに変換
- 4Ωまたは8Ωスピーカーラインをブリッジ
- 広範囲の入力電圧に合わせて調整可能
- アンプレベルを0.5W~400Wに変換
- サブウーファーのアンプ入力のフィードに最適
- 取り外し可能な端子接続
- バランスまたはアンバランス出力
- 優れた品質のオーディオトランス



パッシブ、電源不要

Part # TX-8A



## オーディオコンバーター - バランスからアンバランス

トランス製品

モノラルバランスをアンバランスへ変換



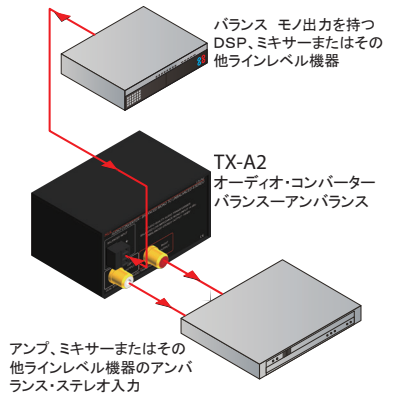
### 特徴:

- バランスライン入力をアンバランスで出力
- バランスをアンバランスへ変換
- モノラル入力をステレオ出力
- +4dBu入力を-10dBVで出力
- スタジオクオリティのトランス絶縁
- 出力ジャックでパッシブ変換



パッシブ、電源不要

Part # TX-A2



## デュアルオーディオコンバーター - バランスからアンバランス

トランス製品

ステレオバランスをアンバランスへ変換



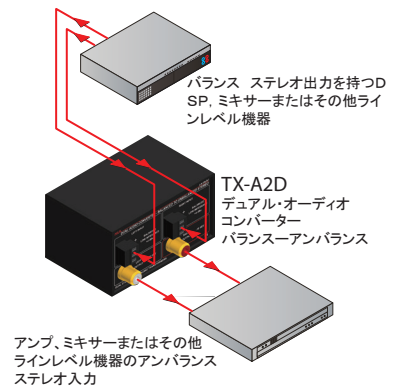
### 特徴:

- ステレオバランスライン入力をアンバランスで出力
- バランスをアンバランスへ変換
- ステレオ入力をステレオ出力
- +4dBu入力を-10dBVで出力
- スタジオクオリティのトランス絶縁
- 出力ジャックでパッシブ変換



パッシブ、電源不要

Part # TX-A2D



## アンバランス入カトランス - アンバランスステレオ入力を合成してバランスモノラルで出力

トランス製品

ステレオアンバランスをモノラルバランスへ変換



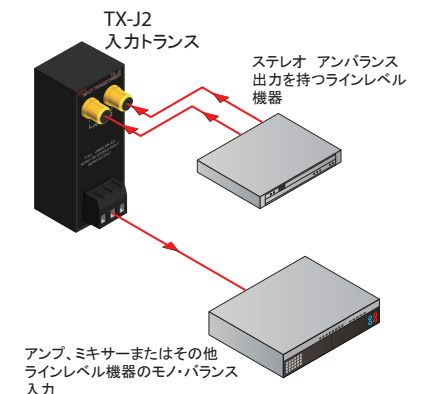
### 特徴:

- 2系統のアンバランスオーディオ信号をモノラルバランスにミックス
- ステレオをバランス出力のモノラルに合成
- ゲインなしでアンバランスをバランスへ変換
- アンバランスライン入力上のハムをキャンセル
- 周波数特性: 30Hz~20kHz (±1dB)



パッシブ、電源不要

Part # TX-J2



### Questions?

RDL Tech Support: (928) 778-3554 | [service@rdlnet.com](mailto:service@rdlnet.com)

### Product Applications & All Other Information:

[www.rdlnet.com](http://www.rdlnet.com)

## マイクロフォンコンプレッサー

マイクロフォン製品

スピーチの明瞭性を向上

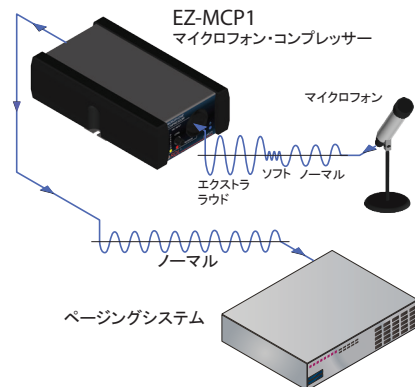


### 特徴:

- スピーチの音量に関わらず一貫性のあるマイクレベル
- 過度に大音量のマイク信号を減少させ歪みを防ぐ
- 音量の小さいスピーチの明瞭度を改善
- ミキサー/マイクプリアンプの前で歪みを防ぐ
- ハードワイヤードまたはワイヤレスマイクロフォンとの互換性
- 2ヶ所のネジまたはオプションRDLマウントアクセサリによる容易な設置
- PAマイク、講演用マイク、ページングマイク、携帯マイク、バスアラウンドマイク用に理想的



電源付属: PS-24AS(米国)、PS-24AX(インターナショナル) Part # EZ-MCP1



## 調整可能なゲインマイクロフォンプリアンプ -35dBから65dBゲインまで

マイクロフォン製品

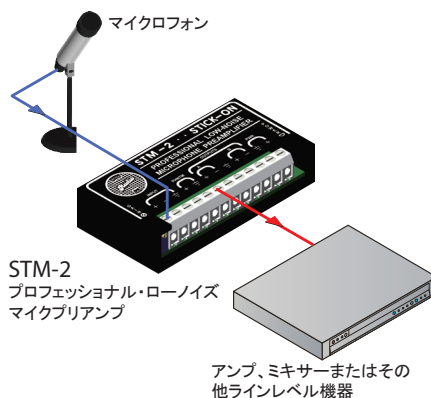
コンパクトサイズでどこにでも取り付け可能なマイクプリアンプ

### 特徴:

- コンパクト、低ノイズのプリアンプ
- 調整可能な出力レベル
- ハイまたはローインピーダンスマイク入力
- マイク入力は2つのライン出力に
- 2つのバランスまたはアンバランス出力
- ファンタム性能
- RFフィルター化された入力
- コンパクトなSTICK-ON™シリーズの多様性



推奨電源: PS-24AS(米国)、PS-24AX(インターナショナル) Part # STM-2



## スタジオ品質のマイクロフォンプリアンプ・ファンタム電源付き -3ライン出力

マイクロフォン製品

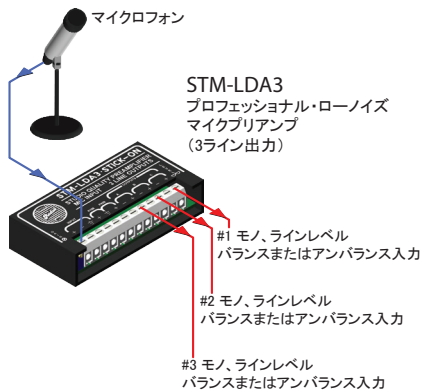
マイクプリアンプ及びオーディオディストリビューション

### 特徴:

- コンパクト、スタジオクオリティのマイクロフォンプリアンプ
- 3つにディストリビューションされるラインレベル出力
- 低ノイズ、低歪み性能
- 選択可能なフィルター化されたファンタム電圧
- RDL®特有のデュアルLED VUメーター
- コンパクトなSTICK-ON™シリーズの多様性



推奨電源: PS-24AS(米国)、PS-24AX(インターナショナル) Part # STM-LDA3



## マイクロフォンファンタムアダプター -2チャンネル

マイクロフォン製品

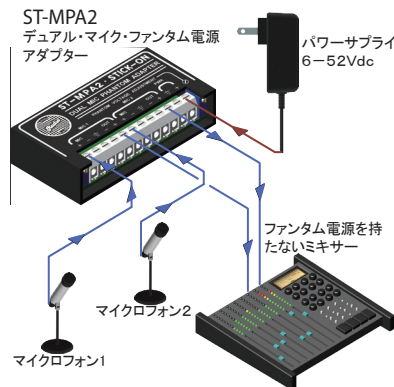
マイク2本用ファンタム電源

### 特徴:

- 標準入りにファンタム電源の入ったマイクを追加
- 1つのモジュールに2つのファンタムアダプター
- 完全な周波数特性を伴ったファンタム変換
- ファンタム電圧を完全に調整可能
- 高度にフィルターされたファンタム電源
- コンパクトなSTICK-ON™シリーズの多様性



推奨電源: PS-24AS(米国)、PS-24AX(インターナショナル) Part # ST-MPA2



### Questions?

RDL Tech Support: (928) 778-3554 | [service@rdlnet.com](mailto:service@rdlnet.com)

### Product Applications & All Other Information:

[www.rdlnet.com](http://www.rdlnet.com)

## バランスからアンバランスへのコンバーター -2チャンネル

ラインアンプ/インターフェース

プロ用ステレオから民生用レベルへ変換



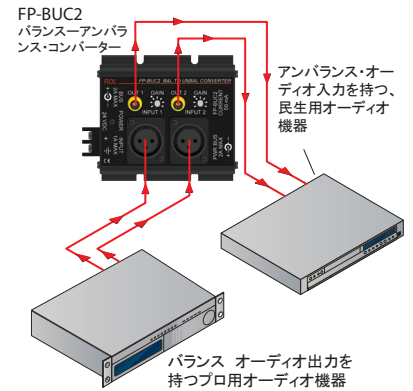
### 特徴:

- ステレオバランスからアンバランスオーディオへ変換
- コネクタ化されたオーディオコンバーター
- 出力レベルトリム
- 低ノイズ、低歪での変換
- キャビネット、棚、またはラックに取り付け
- RDL®FLAT-PAK™仕様の便宜性



推奨電源:  
PS-24AS(米国)、PS-24AX(インターナショナル)

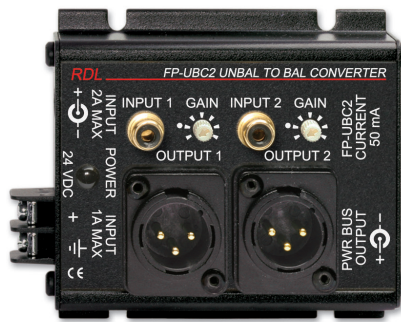
Part # FP-BUC2



## アンバランスからバランスへのコンバーター -2チャンネル

ラインアンプ/インターフェース

民生用ステレオからプロ用レベルへの変換



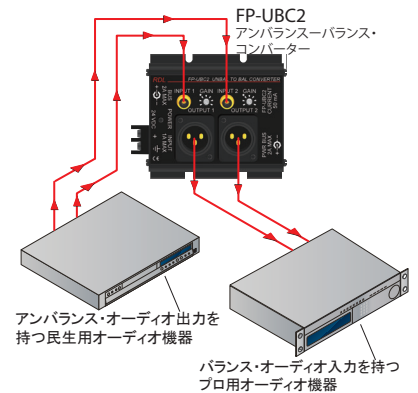
### 特徴:

- ステレオアンバランスをバランスオーディオに変換
- コネクタ化されたオーディオコンバーター
- 出力レベルトリム
- 低ノイズ、低歪での変換
- キャビネット、棚またはラックに取り付け
- RDL®FLAT-PAKs™仕様の便宜性



推奨電源:  
PS-24AS(米国)、PS-24AX(インターナショナル)

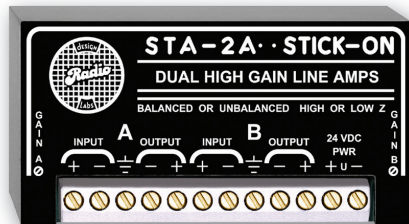
Part # FP-UBC2



## デュアル・ハイゲインラインアンプ

ラインアンプ/インターフェース

2つのラインレベル信号をブースト



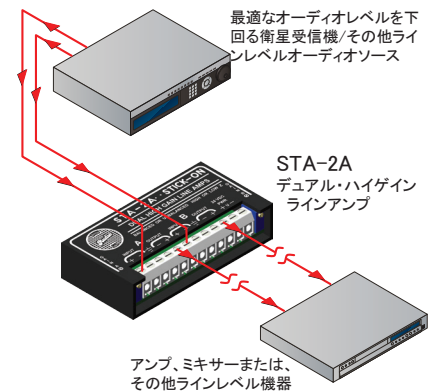
### 特徴:

- アンバランスとバランスの変換
- ハイとローインピーダンスの変換
- オーディオラインで最大24dBゲインまで
- ローインピーダンス、高電流ラインドライバー
- 2チャンネルラインレベル・プリアンプ
- ハイゲイン、高出力、高性能
- コンパクトなSTICK-ON™シリーズの多様性



推奨電源:  
PS-24AS(米国)、PS-24AX(インターナショナル)

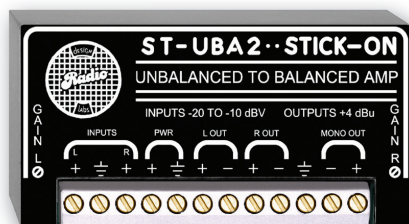
Part # STA-2A



## アンバランスからバランスへのアンプ -2チャンネル

ラインアンプ/インターフェース

ステレオIHFレベルをステレオPROレベルへ変換



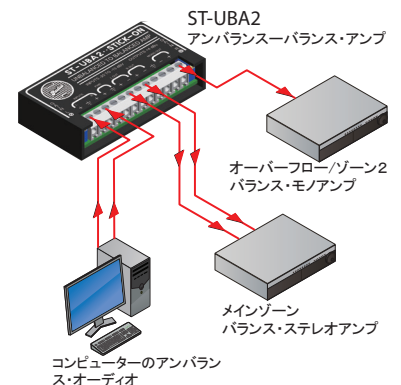
### 特徴:

- ステレオ民生用オーディオレベルをステレオPROレベルへ変換
- 追加でサミングしたMONO OUT
- 独立して調整可能なゲイン
- 各チャンネル用デュアルLED VUメーター表示
- 最高のオーディオ性能
- コンパクトなSTICK-ON™シリーズの多様性



推奨電源:  
PS-24AS(米国)、PS-24AX(インターナショナル)

Part # ST-UBA2



## Questions?

RDL Tech Support: (928) 778-3554 | [service@rdlnet.com](mailto:service@rdlnet.com)

## Product Applications & All Other Information:

[www.rdlnet.com](http://www.rdlnet.com)

## ラインレベルオーディオコントロール用リレー -0.5~5秒

スイッチング&コントロール

2つの信号の切り替えのためにオーディオ検知を使用

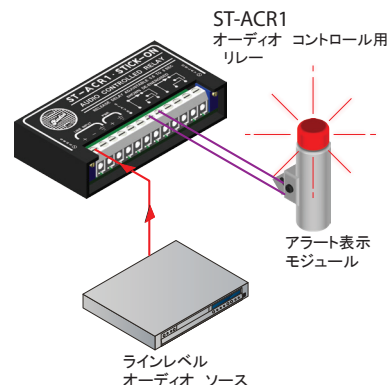
### 特徴:

- オーディオ信号によりコントロール切り替え
- ラインレベル信号の検知
- 無音検知
- DPDT切り替えコンタクト
- オープンコレクター(SLAVE)出力
- リリースディレイは0.5~5秒の間で調整可能
- コンパクトなSTICK-ON™シリーズの多様性



推奨電源:  
PS-24AS(米国)、PS-24AX(インターナショナル)

Part # ST-ACR1



## ラインレベルオーディオコントロール用リレー -5~50秒

スイッチング&コントロール

2つの信号の切り替えのためにオーディオ検知を使用

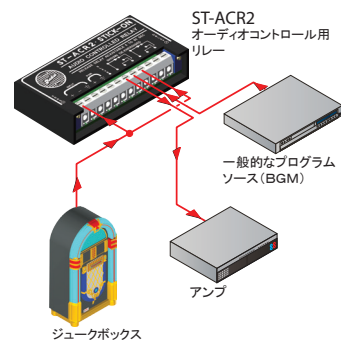
### 特徴:

- オーディオ信号によるコントロール切り替え
- ラインレベル信号の検知
- 無音検知
- DPDT切り替えコンタクト
- オープンコレクター(SLAVE)出力
- リリースディレイは5~50秒の間で調整可能
- コンパクトなSTICK-ON™シリーズの多様性



推奨電源:  
PS-24AS(米国)、PS-24AX(インターナショナル)

Part # ST-ACR2



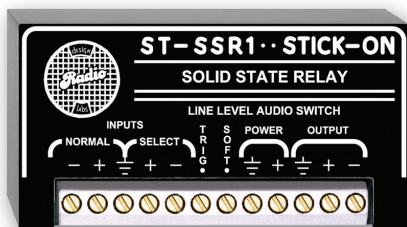
## ラインレベルオーディオスイッチ -2x1

スイッチング&コントロール

外部コントロールから素早いオーディオ切り替え

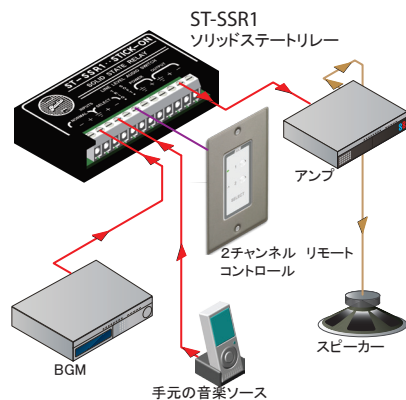
### 特徴:

- ラインレベルソースの切り替え
- 2つのバランスライン間の選択
- 静かなオーディオ切り替え
- ハードリレーコンタクト無しの切り替え
- オーディオミュートへの素早い切り替え
- オープンコレクターロジックによる選択
- コンパクトなSTICK-ON™シリーズの多様性



推奨電源:  
PS-24AS(米国)、PS-24AX(インターナショナル)

Part # ST-SSR1



## ホワイト/ピンクノイズジェネレーター

信号ジェネレーター

効率的なノイズマスキング

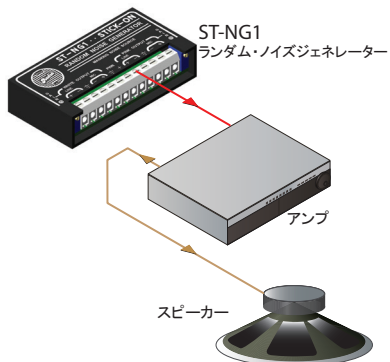
### 特徴:

- ノイズマスキングオーディオシステムの継続使用向けに設計
- ランダムノイズソース
- マスキングノイズソース
- ピンクノイズ
- ホワイトノイズ
- マイク及び(または)ラインレベルノイズ信号
- コンパクトなSTICK-ON™シリーズの多様性



推奨電源:  
PS-24AS(米国)、PS-24AX(インターナショナル)

Part # ST-NG1



### Questions?

RDL Tech Support: (928) 778-3554 | [service@rdlnet.com](mailto:service@rdlnet.com)

### Product Applications & All Other Information:

[www.rdlnet.com](http://www.rdlnet.com)

## 18Wモノラルオーディオパワーアンプ -8Ω

パワーアンプ

コンパクトでパワフルなアンプ



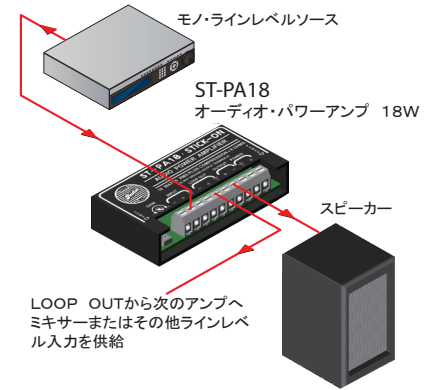
### 特徴:

- 18W RMSオーディオパワーアンプ
- フルパワー出力時にオーディオレベルを最大に
- 高出力レベルで優れたオーディオ品質
- バランスまたはアンバランスのラインレベル入力
- 追加アンプに供給するLOOP OUT
- クリッピングをコントロールするオーディオコンプレッサーを一体化
- 全域に渡り高い動作レベル
- オーディオの圧縮を表示するLED
- コンパクトなSTICK-ON™シリーズの多様性



推奨電源  
PS-24KS(米国)、PS-24AX(国際)

Part # ST-PA18



## コンプレッサー/リミッター -ラインレベル

完全自動調整のオーディオコンプレッサー



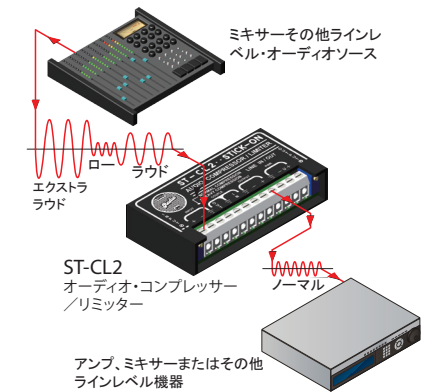
### 特徴:

- 積極的なオーディオレベルの保護
- スムーズな不可聴ゲインリダクション
- タイムなオーディオピークコントロール
- 低ノイズコンプレッサー
- 多段式にゲインリダクションを増加
- 最小設定で優れた性能
- コンパクトなSTICK-ON™シリーズの多様性



推奨電源  
PS-24AS(米国)、PS-24AX(国際)

Part # ST-CL2



## 3バンドイコライザー -ラインレベル

どこにでも取り付け可能な3バンドオーディオイコライザー



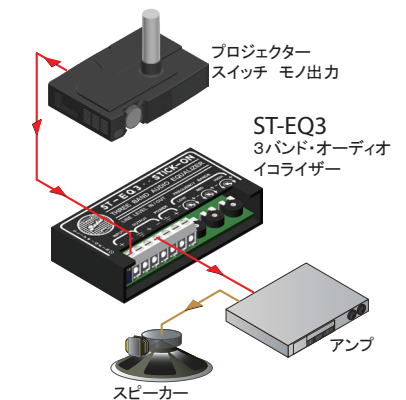
### 特徴:

- 3バンド・オーディオイコライゼーション
- カスタム仕様のオーディオ帯域幅
- 音声帯域オーディオを超えるよう調整
- 音楽の'スマイルカーブ'を作り出せるよう調整
- 低ノイズ、低歪みイコライゼーション
- コンパクトなSTICK-ON™シリーズの多様性



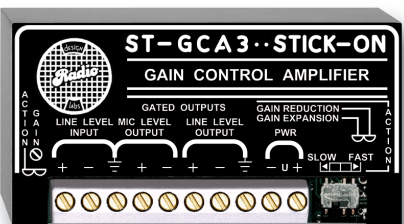
推奨電源  
PS-24AS(米国)、PS-24AX(国際)

Part # ST-EQ3



## ゲインコントロールアンプ -ラインレベル

レベルの低い音を持ち上げ、レベルの高い音を減少させる



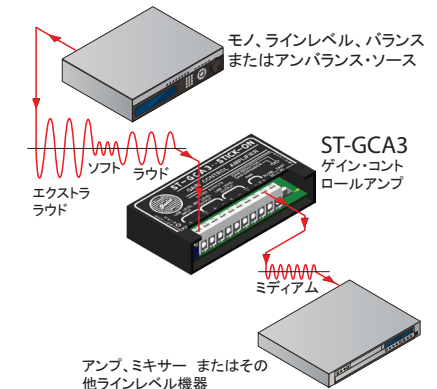
### 特徴:

- 自動オーディオレベルゲインコントロール
- ワイドダイナミックレンジAGC
- ゆっくりと自然な不可聴ゲインリダクション
- タイムなダイナミックコントロール
- ポジティブゲイン、ファーストゲインのリダクション
- 低ノイズ、低歪みAGC
- コンパクトなSTICK-ON™シリーズの多様性



推奨電源  
PS-24AS(米国)、PS-24AX(国際)

Part # ST-GCA3



## Questions?

RDL Tech Support: (928) 778-3554 | [service@rdlnet.com](mailto:service@rdlnet.com)

## Product Applications & All Other Information:

[www.rdlnet.com](http://www.rdlnet.com)

## パッシブオーディオデバイダー／コンバイナー - 10kΩ

ミキシング

オーディオ信号をミックス及び(または)ディストリビュート

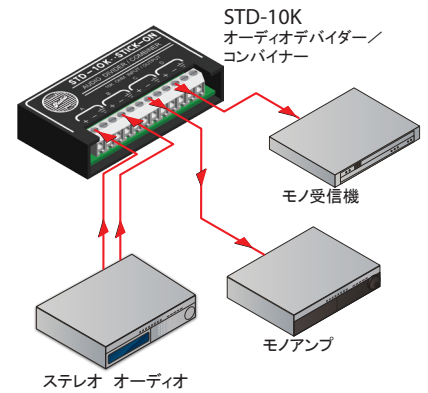
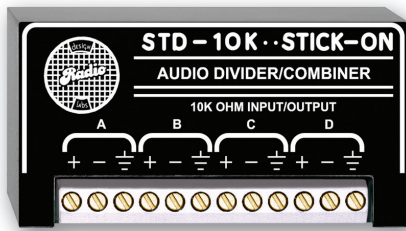
### 特徴:

- オーディオ信号を単一出力に合成
- ステレオ信号を合成
- モノ信号をステレオ入力に送る
- マルチマイクを単一アンプに合成
- オーディオラインからのRFをフィルターにかける
- コンパクトなSTICK-ON™シリーズの多様性



パッシブ、電源不要

Part # STD-10K



## 2チャンネルオーディオミキサー - マイクフォンまたはライン入出力

ミキシング

超コンパクトな2チャンネルマイク／ラインミキサー

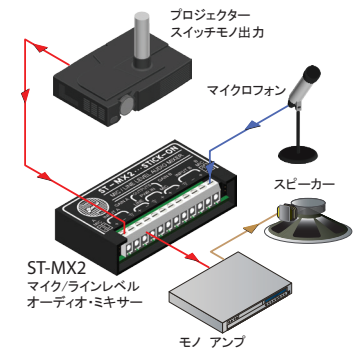
### 特徴:

- 2チャンネルオーディオミキサー
- マイク又はラインレベル入力の選択可能
- マイク及びラインを同時に出力
- 現在所有のミキサーに入力を追加
- オーディオ出力レベルのデュアルLED VUメーター表示
- バランス／アンバランス入出力
- 低ノイズ及び低歪性能
- コンパクトなSTICK-ON™シリーズの多様性



推奨電源：  
PS-24AS(米国)、PS-24AX(インターナショナル)

Part # ST-MX2



## 3チャンネル・ユニバーサルオーディオミキサー - マイクフォンまたはライン入出力

ミキシング

超コンパクトな2チャンネルマイク／ラインミキサー

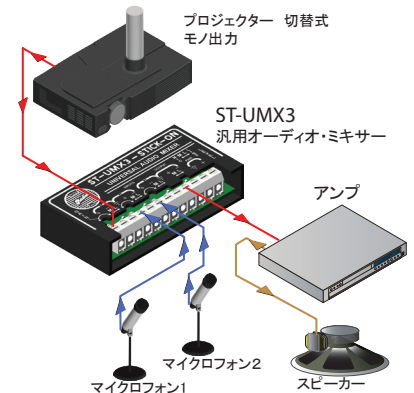
### 特徴:

- 最大3入力までのオーディオをミックス
- スイッチで選択可能なマイクまたはライン入力
- スイッチで選択可能なマイクまたはライン出力
- 現在所有のミキサーのマイクやラインレベル入力を追加
- 異なるレベルの信号やインピーダンス、バランス／アンバランス設定を組み合わせる
- コンパクトなSTICK-ON™シリーズの多様性



推奨電源：  
PS-24AS(米国)、PS-24AX(インターナショナル)

Part # ST-UMX3



## ラインレベルディストリビューションアンプ - 1×3

ディストリビューション

便利でコンパクトなオーディオディストリビューション

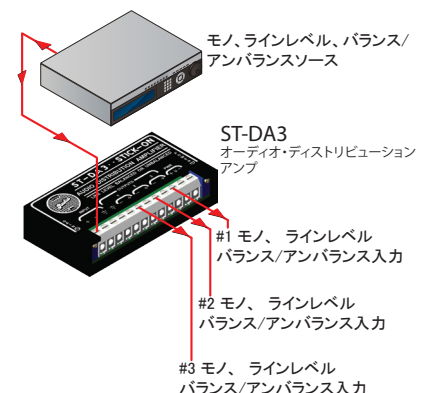
### 特徴:

- 3つの出力までのオーディオを分配
- バランス／アンバランス入出力
- ローカル分配用にオーディオラインをブリッジ
- インピーダンスを変換して分配
- 増幅もしくは減衰させての分配
- RF保護の入出力
- 1×3モノラルまたはステレオ用に2つのユニットを使用



推奨電源：  
PS-24AS(米国)、PS-24AX(インターナショナル)

Part # ST-DA3



## Questions?

RDL Tech Support: (928) 778-3554 | [service@rdlnet.com](mailto:service@rdlnet.com)

## Product Applications & All Other Information:

[www.rdlnet.com](http://www.rdlnet.com)

# オートマチックダッキングモジュール

講演 & ページング

音声作動式オーディオダッキング

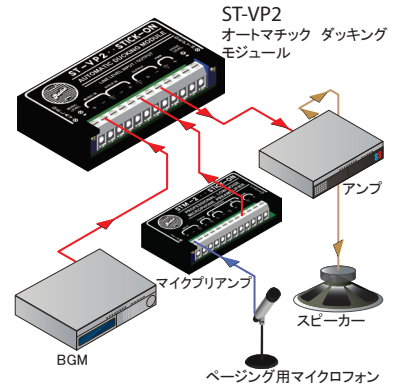
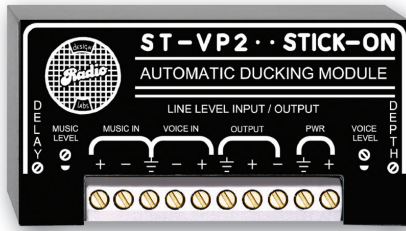
## 特徴:

- 完全自動ボイス・オーバーミキシング
- ノイズの無いページング
- 調整可能なフェードデプス
- 音楽をフェードオフで完全に消す設定
- 調整可能なリカバリーレート
- 音楽入力にAGCコンプレッサー内蔵
- コンパクトなSTICK-ON™シリーズの多様性



推奨電源  
PS-24AS(米国)、PS-24AX(インターナショナル)

Part # ST-VP2



# ページングコントロールリレー

講演 & ページング

ページング信号の切り替えまたはローカルPAをミュート

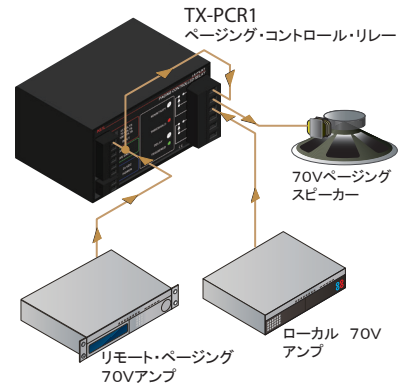
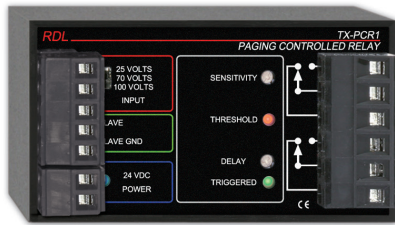
## 特徴:

- スピーカーレベルのソースによる切り替え機能を制御
- 入力には定電圧信号の増幅を受ける
- スイッチで選択可能な入力: 25V、70V、100V
- 25V入力は8Ω入力を最大75Wまで受ける
- リリースディレイは3~25秒まで調整可能
- モジュールがトリガーされるとオープンコレクタ出力が動作
- ページングその他の増幅したオーディオ信号の切り替え
- スピーカー負荷の切り替え用8アンペアDPDTリレー接点
- ページング中のミュートやプライマリースピーカーの切り替えに理想的



推奨電源  
PS-24AS(米国)、PS-24AX(インターナショナル)

Part # TX-PCR1



# ページングサウンドディテクター

講演 & ページング

ページング信号がローカルPAをミュート

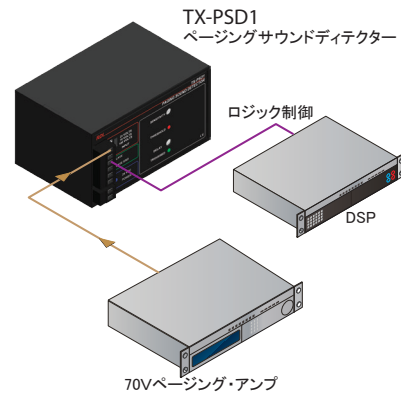
## 特徴:

- スピーカーレベルソースで制御されるスイッチング機能
- 入力には定電圧信号の増幅を受ける
- スイッチで選択可能な入力: 25V、70V、100V
- 25V入力は8Ω入力を最大75ワットまで受ける
- リリースディレイは3~25秒まで調整可能
- モジュールがトリガーされるとオープンコレクター出力が動作
- ページングまたはその他の増幅したオーディオ信号の切り替え



推奨電源  
PS-24AS(米国)、PS-24AX(インターナショナル)

Part # TX-PSD1



# 電圧コントロールアンプ

VCA & 関連製品

アンプに音量リモートコントロール機能を追加

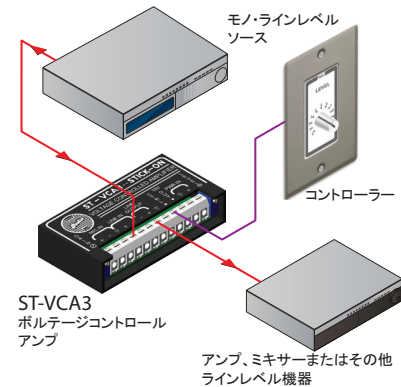
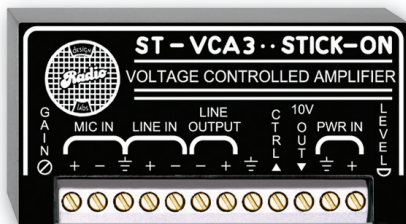
## 特徴:

- アンプオーディオレベルをリモートコントロール
- DC電圧によるオーディオレベルコントロール
- オーディオレベルをリモートコントロール
- 2芯シールド線、又は3線によるコントロール
- VCAでマイク又はラインレベル入力
- VCAでラインレベル出力
- VCAで操作レベルをLEDメーター表示
- コンパクトなSTICK-ON™シリーズの多様性



推奨電源  
PS-24AS(米国)、PS-24AX(インターナショナル)

Part # ST-VCA3



## Questions?

RDL Tech Support: (928) 778-3554 | [service@rdlnet.com](mailto:service@rdlnet.com)

## Product Applications & All Other Information:

[www.rdlnet.com](http://www.rdlnet.com)