

Wenger®

ウエンガー 製品資料

ミネソタ州ミネアポリス郊外のウォタナで50年以上にわたり音楽関連機器の製造を続けています

音響反射板

ウエンガーの製品群の一つである音響反射板は、世界各地のオペラハウス、劇場、学校、教会、幼稚園、美術館/博物館、体育館等で使われています。

ウエンガーの音響反射板は、サンケイホールブリーゼ、弘前大学、ほくと文化ホール(長野県県民文化会館)、東京インターナショナルスクール、灘高等学校、岩倉市公会堂、屋久島開発センター、浦添市でだこホール、御浜町中央公民館、広島文化学園大学、一関市東公民館、若竹幼稚園、地下鉄博物館等に納入させていただいております。



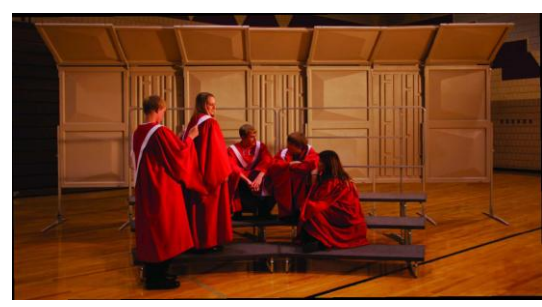
ディーバ(DIVA)



フォルテ (FORTE)

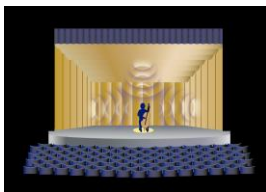


レガシー (LEGACY)



トラベルマスター (TRAVEL MASTER)

エンクロージャの構築



音を前だけに伝達するエンクロージャの構築が必要です

音響反射板を使うことにより観客席への音量を増加するだけでなく、演奏者間のアンサンブルをより一層向上することができます。

移動式反射板仕様

				
シリーズ	Diva®	Forte™	Legacy®	Travelmaster™
用途	舞台上の音をより良くし、客席へのサウンドを改善するため、舞台全面を美しく覆う	経済性を考慮しながら音響性能を改善できるよう舞台全体を覆う	わずかな人数であらゆる空間で音響反射板としての性能を発揮する移動型設計	間仕切りとしても使える多くの機能性を備えながら音響反射板として簡単に移動可能
使用場所	中規模、大規模オーディトリウムならびに劇場	小規模、中規模オーディトリウムならびに劇場	多目的空間ならびに小規模劇場	演奏する場所が常に変わるグループ、体育館
ユニット構成	音響壁、天井パネル	音響壁、天井パネル、	折りたたみ式音響板	ベースパネルとファイラーパネル
寸法	タワー高さ 4,876mm - 9,753mm 天井板奥行 1,219mm - 2,438mm 2,743mm - 3,657mm	タワー 高さ 4,876mm - 6,096mm 天井板奥行 1,219mm - 1,524mm 1,829mm - 2,438mm	高さ 4,244mm - 4,626mm 幅 1,830mm 最大奥行 1,470mm	ベースパネル 3,099mm - 2,413mm H 1,016mm W ファイラーパネル 686mm - 940mm W
パネル材質	1.5”ハニカムコアパネル	1”ハニカムコアパネル	1”ハニカムコアパネル	ABS 樹脂パネル
キャスタ/運搬機	圧縮空気移動装置 レベル調整パッド	舞台を傷つけないキャスター	頑丈でありながらやわらかい回転キャスター	キャスター無し 別売カートに収納可能
特徴	群を抜く音響特性 アクセスドア、照明器具を取り付け可能	アクセスドア、照明器具を取り付け可能	キャスターを使って簡単に移動して設置可能	演奏する場所に移動して一人で簡単に設置可能
設置方法	独自の圧縮空気移動装置を使って安全かつ簡単に設置可能	2人での設置作業。 ハンドルと昇降ユニットを使用して設置	クランクを6回回すだけで定位置に設置でき、キャンपी角度の調整可能	脚をベースパネルに希望する高さで取り付けて、ファイラーパネルをベースパネル間に引っ掛ける
保管	施設の大きさ形状に合わせた収納方法	タワーを重ね合わせることでより保管場所をとらない。	ユニットを重ね合わせて収納。	脚は取り外し可能。簡単に持ち運び可能。
仕上げ	木製皮貼り付け、ラミネート貼り付けまたは塗装	ラミネート貼り付け、塗装	三種類の製品構成	灰色がかった白色艶 ABS プラスチック

詳細については各製品資料を参照ください。

Legacy® Acoustical Shells						
レガシー製品バリエーション						
製品比較表	Basic		Classic		Select	
						
用途	<ul style="list-style-type: none"> ● 合唱や、楽器演奏における移動式音響反射板 ● 聴衆への音響性能改善 				<ul style="list-style-type: none"> ● 天井音響反射板がすでに設置されている施設 	
使用例	<ul style="list-style-type: none"> ● 小規模音楽堂、教会、リサイタルホール、美術館並びに博物館等のロビーコンサート 				<ul style="list-style-type: none"> ● 小規模音楽堂、リサイタルホール 	
製品構成	<ul style="list-style-type: none"> ● ハンドル付き昇降機構 ● 音響性能に優れた壁面タワー ● 折り畳み式キャノピー 				<ul style="list-style-type: none"> ● 音響性能に優れた壁面タワー ● 天井音響反射板と合わせて使用 	
反射板の移動	<ul style="list-style-type: none"> ● 障害物を乗り越えることができる大型キャスター 					
特長	<ul style="list-style-type: none"> ● フラットパネル ● 914 ミリ高の台形または長方形キャノピー ● フラットに折り重ね、重ね合わせて収納 ● キャスター付の移動式音響反射板 ● 音響反射板の反射面積が7.2㎡、床面から203ミリの隙間 ● シェル前面から突き出た脚 ● 864 ミリ幅のドアを通過可能 ● キャノピーの角度を45、60、75、90度に設定可能 		<ul style="list-style-type: none"> ● フラットパネル ● 1,371 ミリ高の台形または長方形キャノピー ● フラットに折り重ね、重ね合わせて収納 ● キャスター付の移動式音響反射板 ● 音響反射板の反射面積が8.4㎡、床面から51ミリの隙間 ● 864 ミリ幅 x2,032 ミリ高のドアを通過可能 ● キャノピーの角度を45、60、75、90度に設定可能 		<ul style="list-style-type: none"> ● 最高の性能を発揮できる湾曲パネル ● 収納時には最後部のパネルを折り畳み ● 収納時に一番下のパネルを取り外し ● 音響反射板の反射面積が5.58㎡ ● 864 ミリ幅 x2,032 ミリ高のドアを通過可能 	
高さ	● 3,962 ミリ		● 4,623 ミリ		● 3,353 ミリ～4,877 ミリ	
収納	● 1台につき254ミリ増加で重ね合わせ				● 3,353ミリ高の製品で1台につき533ミリ増加で重ね合わせ	
パネルの材質 (全てにハニカム芯材を使用)	<ul style="list-style-type: none"> ● 19.1 ミリ厚のフラット合板 ● 軽量アルミで端末保護 ● 1,829 ミリ幅 		<ul style="list-style-type: none"> ● 25.4 ミリ厚のフラット合板 ● 軽量アルミで端末保護 ● 1,829 ミリ幅 		<ul style="list-style-type: none"> ● 25.4 ミリ厚の曲げ加工したラミネート合板 ● 軽量アルミで端末保護 ● 1,524 ミリ幅 	
仕上げ	<ul style="list-style-type: none"> ● オイスター色 ● ラミネート仕上げ 		<ul style="list-style-type: none"> ● サハラ、オイスター、プラチナ、ワームサンドの4色から選択可能 ● ラミネート仕上げ 		<ul style="list-style-type: none"> ● Sherwin Williams社のサンプルによる塗装仕上げ ● Wilsonart社のサンプルによるラミネート仕上げ 	
質量	● 151 kg (長方形キャノピー)		● 192 kg (長方形キャノピー)		● 3,353 ミリタイプ: 226 kg	

合唱用ひな壇 STANDING RISERS

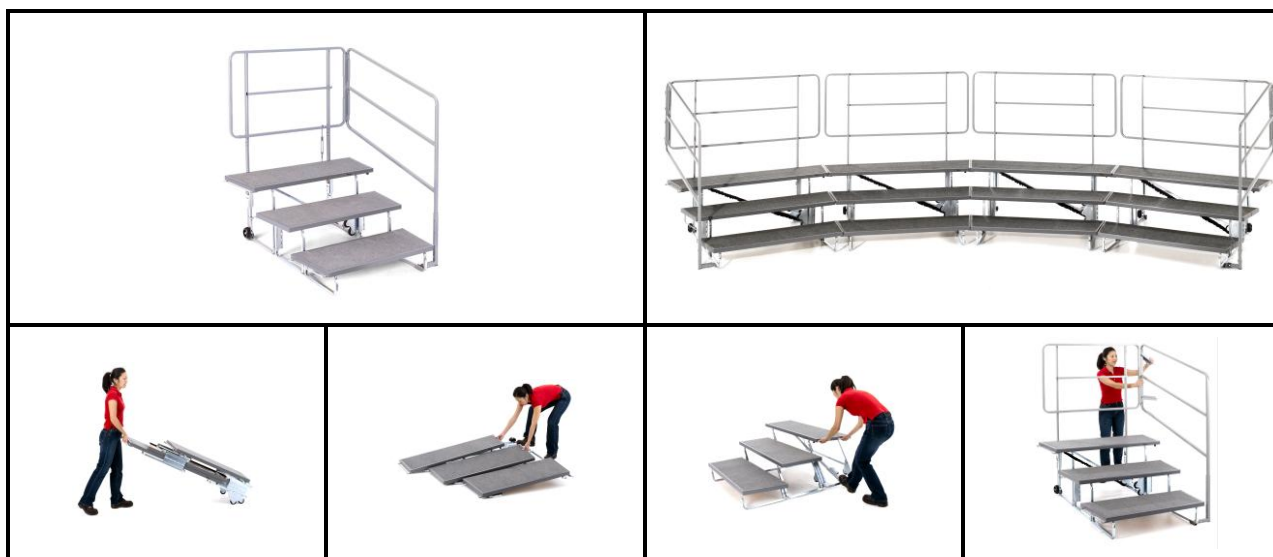


シグネチャー・コーラルライザー



製品番号	仕様
SG-163B	1.8メートル幅、3段、46センチ・ステップ、バックレール付き 92 kg
098D541	サイドレール(2枚)、28 kg

ツアーマスター・コーラルライザー




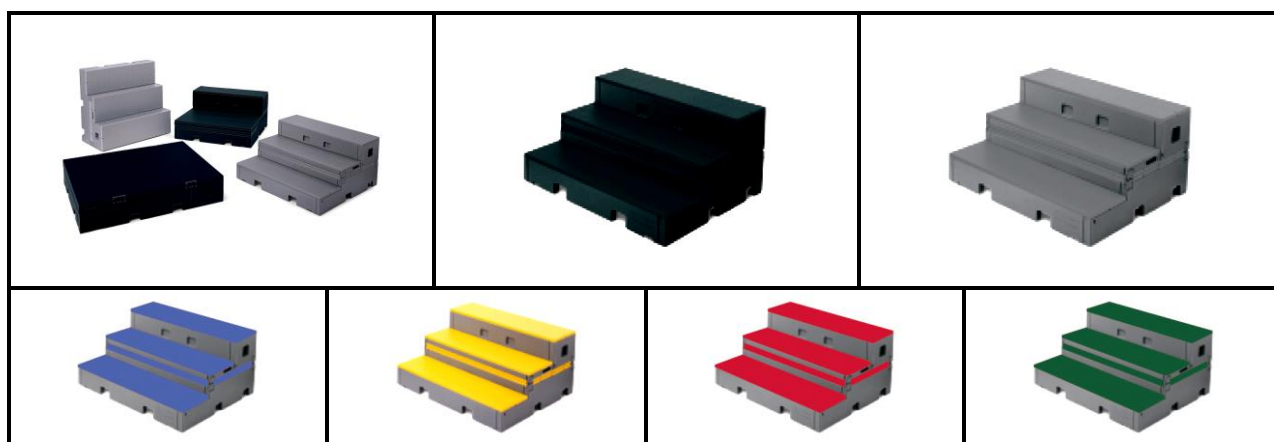
製品構成

製品番号	仕様
TM-263GB	1.8メートル幅、3段、46センチ・ステップ、59 kg 1.8メートル幅、バックレール、14.1 kg
024F950	1.8メートル幅用カート、75 kg
TM-243GB	1.2メートル幅、3段、46センチ・ステップ、46.7 kg 1.2メートル幅、バックレール、10.9 kg
024F951	1.2メートル幅用カート、73 kg
024G672	1.4メートル幅、3段、61センチ・ステップ、58 kg
024E763	1.4メートル幅、バックレール、10.9 kg
024F952	1.4メートル幅用カート、75 kg
024F017	サイドレール(2枚)、22 kg



フリップフォーム

型番	上部仕上げ色 (色はイメージです)	ベース仕上げ色 (色はイメージです)
FL-202B	青色	灰色
FL-203G	緑色	灰色
FL-204Y	黄色	灰色
FL-205R	赤色	灰色
FL-200GR	灰色	灰色
FL-201BL	黒色	黒色

楽器演奏用ひな壇 VERSALITE™ RISERS

バーサライトには高さ、ひな壇寸法並びに形状が異なる製品が用意されており、演奏者の人数、舞台の形状により多彩なレイアウトを構築する事が出来ます。



納入例



ほくと文化ホール



弘前大学 みちのくホール



広島文化学園



Providence, Rhode Island



Indianapolis, Indiana



Spokane, Washington



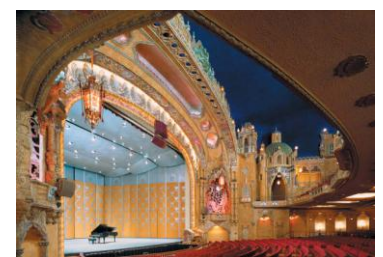
Phoenix, Arizona



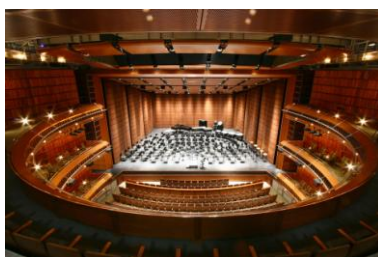
Richardson, Texas



Carmel, California



Rockford, Illinois



Tempe, Arizona



Twin Lake, Michigan



岩倉市公民館



Appleton, Wisconsin

全製品を掲載した総合カタログを用意しています。弊社または取り扱い代理店にご請求ください。
製品の保守点検を別途承ります。音響反射板使用時の音響測定を別途承ります。
レンタル会社のご紹介が可能です。
予告なく仕様変更をすることがあります。